



Casual Wear
L O N D O N
Toronto, Paris, Jeddah, Al-Khobar, Riyadh, Cairo, Singapore, Kuala Lumpur

ALHAYAT / BUSINESS

<p>الذهب</p> <p>في سوق لندن</p> <p>اقفال الاربعاء</p> <p>\$ ٣٥١,١٠</p> <p>السعر السابق</p> <p>٣٥٠, ٢٠</p>	<p>الدولار في سوق لندن *</p> <p>المارك</p> <p>الالمانى</p> <p>١,٦٧٥٣</p> <p>الين</p> <p>اليابانى</p> <p>١٣٢,٧٥</p> <p>الجنيه</p> <p>الاسترلينى</p> <p>١,٦٤٣٨</p>
---	--

• ۱۷، ۱۹ توکیت لندن

ترعاہ مؤسسات اماراتية ويحضره عبد المجيد والبعوث الخاص للاتحاد الاوروبي

مؤتمر دبي للتعاون العربي - الاوروبي
يركز على الجوانب الاقتصادية في مسيرة السلام

السياسية. فيما سيناقد وقد
الاتحاد الأوروبي عملية التوسع
في اتجاه مجلس التعاون
الخليجي في بعض البرامج
المعلقة بالشركة بين الاتحاد
والشرق الأوسط والتي تتضمن
التبادل السياسي والاقتصادي
والثقافي. وتضم الشركة
الاروپية - الشرق الاوسطية
حالياً ثنائي دول عربية واربع
دول غير عربية.

دول غير عربية.
 ويذكر المؤتمر في جلسه العمل
 الثالثة الجملة على امر المحور
 الاقتصادي- حيث هذه الجلسة
 شملت عمل عن الاقتصاد وعلاقته
 والتجارة مع القوى العشرية
 وترتيبها. اما جلستها الاخرى
 فمخصصتان للمحور الثقافي
 ومحو المعلومات التكنولوجية.
 ويذكر بيان صفاني ان بين المسائل
 التي سيتركز عليها المشاركون
 الأوروبيون في المؤتمر، المحادثات
 القائمة في شأن التبادل التجاري
 الحر بين دول مجلس التعاون
 الخليجي واوروبا. وسيستأنس
 المؤتمر في المحادثات السياسية
 والاقتصادية في شأن اتفاق
 التبادل التجاري الحر المقرر
 توقيعها نهاية ١٩٨٨.

وكانت أحصاءات نشرت مؤخرا أشارت إلى أن الاتحاد الأوروبي أكبر شريك تجاري لدول العالم العربي. أبلغ الخسالي وزادات الدول العربية من إجمالي الواردات إلى ٤٧ في المئة من مجموع وارداتها، فيما بلغت صادراتها إلى دول الاتحاد الأوروبي ٣٨ في المئة من إجمالي صادراتها.

يتذكر أن واردات الاتحاد الأوروبي من العالم العربي هي محالي الغاز والنفط بلغت العام الماضي نحو ٦٠ في المئة من إجمالي وارداته من هاتين المادتين، وتشير دراساته إلى أنه بحلول السنة ٢٠٢٠ ستزداد هذه الواردات بمعدل ثلاثة أضعاف.

الحياة الاقتصادية

صندوق النقد يمدد بمعاودة تقديم القروض إلى روسيا

● واشنطن - رويتر - وعد رئيس صندوق النقد الدولي أمس بمعاودة تقديم القروض إلى روسيا لاستعانتها على التحول إلى اقتصاد السوق وزيادة معدلات النمو.

وقال ميشال كاتيسيس، العضو المنتدب للصندوق، في كلمة أذاعت للإلقاء في معهد موسكو للشؤون الدولية وزعت مقتطفات منها في واشنطن، إن هذا هو الوقت المناسب لنا في المجتمع الدولي للمضي قدماً في تلبية استكمال برامجكم الإصلاحية. وكان الصندوق جمد تسليم نفقات من قرض لروسيا قيمته عشرة بلايين دولار يقسم في ثلاث سنوات، تم الاتفاق عليه مع موسكو العام الماضي، بسبب عدم وفائها بالشروط الاقتصادية التي حددها الاتفاق. وأشار كاتيسيس، الذي يزور موسكو، إلى ضرورة إجراء محادثات مع كبار صانعي القرار الروسي لاستئناف دفعات القرض والبحث في ثلاث مشكلات رئيسية تواجه روسيا في تنشيط النمو الاقتصادي وتحسين جباية الضرائب ومكافحة الفساد.

وقال إن الهدف من الإصلاحات يجب أن يكون «تشكيل نظام بسيط يتمتع بالشفافية، ونظام قضائي فاعل يحمي حقوق الملكية وتنفيذ العقود، ويساعد على توفير مناخ قانوني وأمن شخصي».

أيرباس «تأمل بيع الصين ٧٥ طائرة

● بكين - رويتر - قال أمس مسؤولون إن مجموعة شركات «أيرباس» انستري، الأوروبية تأمل الاستفادة من حاجة الصين إلى الطائرات لتلبية التوسع في خطوط طيرانها الداخلية وبمبها ٧٥ طائرة لها الشهر المقبل. وقال مسؤول غربي في صناعة الطيران، رفض كشف اسمه، إن الصفقة قد تُعقد في أثناء زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك إلى بكين (مايو) المقبل.

الهند تحظر تملك شركات طيران أجنبية حصصاً في القطاع المحلي

● نيودلهي - رويتر - صرحت أمس ناطقة باسم وزارة الطيران المدني الهندية أن حكومة رئيس الوزراء الهندي يندرج جودا حظرت على شركات الطيران الأجنبية تملك حصص في قطاع الطيران المحلي. وقال مسؤولون في قطاع الصناعة إن القرار الذي اتخذ أول من أمس يستبعد، على ما يبدو، ارتباطاً مقترحاً بين الخطوط الجوية السنغافورية ومجموعة «ماتاء الهندية».

وتكررت المناقشة إن مجلس الوزراء أيد أيضاً قراراً بحصر تملك الشركات الأجنبية في قطاع الطيران بحدود ٤٠ في المئة من شركات الطيران المحلية. ويمكن للهند غير المقيمين في البلاد تملك حصص تصل إلى ١٠٠ في المئة. وأضافت أن مجلس الوزراء عبر في اجتماع أول من أمس عن ترحيبه بالاستثمار الأجنبي في قطاع الطيران المدني المحلي.

تحسن أداء الشركات اليابانية واستمرار القلق في شأن الاستثمار

● طوكيو - رويتر - أظهرت دراسة لصرف اليابان المركزي صدرت أمس بعض التحسين في أداء الشركات اليابانية، لكنها سلطت الضوء على حال من القلق في شأن المستقبل لما لا يسمح لوائح السياسة بهامش كبير لتقليد السياسة الائتمانية.

وأظهرت الدراسة ربع السنوية التي يصدرها مصرف اليابان المركزي تقسماً متزايداً في ثقة كبار الصناعيين في مناخ الأعمال. وقال المعلقون إن نتائج دراسة الشركات أوضحت مخاوف من أن يبيع رجال الأعمال الانتعاش الاقتصادي الياباني، وأنها ليست كافية لمنع المصرف المركزي إلى زيادة أسعار الفائدة عن مستوياته المنخفضة حالياً. وتحسن المؤشر الرئيسي الذي يقيس توافر كبار الصناعيين إلى زائد اثنين في آذار (مارس) الماضي من ناقص ثلاثة في الدراسة السابقة التي صدرت في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. وهو أول مؤشر إيجابي منذ تشرين الثاني ١٩٩١.

ويتناقض هذا بشدة مع اتجاه القطاعات الأخرى التي انخفض مؤشرها إلى أقل من المتوقع ليسجل ناقص ستة بعدما كان صفراً في تشرين الثاني الماضي.

ارتفاع أسهم طوكيو عند الأغلاق

● طوكيو - رويتر - قال سمسارون إن الأسهم سجلت ارتفاعاً متوسطاً عند الأغلاق أمس في بورصة طوكيو للأوراق المالية بدعم من إقبال انتقائي على شراء الأسهم التي تتمتع باحتمالات نمو جيدة للعائدات. وقال سمسارون إن نتائج متباينة من مسح «تاككان» لروافد الشركات الذي صدر صباح أمس كان لها أثر محدود على السوق. وارتفع مؤشر «نيكاي» الذي من أسهم ٢٢٥ شركة ١٦٧.٧١ نقطة، أي بنسبة ٠.٩٤ في المئة إلى ١٨.٧٣٧.٢٠٠ نقطة. وصعدت العقود الآجلة للمؤشر لشهر حزيران (يونيو) ٢٠٠ نقطة إلى ١٨٠.٥٠ نقطة. وقال سمسارون أن نائب المدير العام لمؤسسة «يامايتشي» للأوراق المالية، «هيساتو نوتو» بعض الشركات نتيجة صعود أسهم شركات الصلب الكبرى وأسهم الشركات ذات الصلة برفق الكومبيوتر.

انتعاش أسهم هونغ كونغ عند الأغلاق

● هونغ كونغ - رويتر - انتعشت أسعار الأسهم في هونغ كونغ عند الأغلاق أمس بعد خسائر استمرت ثلاثة أيام. وساعد على الانتعاش السهم القطاع المصرفي أساساً في حين ظل الإقبال ضعيفاً على أسهم القطاعات الأخرى وسط شكوك في شأن أسعار الفائدة ومخاوف في سوق العقارات. وسجل مؤشر «هانغ سينغ» عند الأغلاق ١١٢١٦.٢٢ نقطة مرتفعاً ١٢.١٣ نقطة، أي بنسبة ٠.١١ في المئة عند الأغلاق أول من أمس. وبلغت قيمة التداول ٧.٠٦ بلايين دولار هونغ كونغ انخفاضاً من ٩.٠٦ بلايين دولار أول من أمس.

توقع محاولة الاسترليني الصعود إلى ١٦٥٤ دولار

● لندن - رويتر - قال محللون فيون أس إن الجنيه الاسترليني أصبح في وضع يسمح له بالارتقاء بأن أول السنوات المستبعدة له هو ١.٦٥٤ دولار. وتجاوز هذا الحاجز في رابعه سبقت الطريق أمام العملة البريطانية للتحرك إلى مستوى ١.٦٦٦ - ١.٦٦٧.٠٠٠ مارك الذي سجل أواخر كانون الثاني (يناير) الماضي. وأضاف المحللون أن مستوى ١.٦٥٤ دولار الذي سجل في الأسابيع الأربعة الأولى من أيار سيشكل حاجز مقاومة أولياً في حين سيشكل مستوى ١.٦٤٧ دولار أرضية جيدة لدعم العملة البريطانية.

وقال نيك شامين، خبير استراتيجيا العملات في مؤسسة «كنيكال» «نأنا أن الاسترليني يتحرك إزاء الدولار في اتجاه تصاعدي، وما زالت لديه قوة دفع جيدة لتحقيق مزيد من المكاسب». والنسبة إلى العملة الألمانية، قال محللون إن الاسترليني يواجه مقارنة عند ٢.٧٥٨٠ مارك، في حين أن مستوى الدعم الأولي هو ٢.٧٤٠٠ مارك.

اليمن: «نافيتيم» والاستثمارات النفطية

تؤسس «الشركة اليمنية للحفر»

□ صنعاء - من إبراهيم العشماوي: من المتوقع أن يعلن رسمياً في الأسابيع المقبلة تأسيس «الشركة اليمنية للحفر» (يمن دريل) المتخصصة في الأعمال النفطية بشراكة تجمع بين وزارة النفط والثروات المعدنية والقطاع الخاص اليمني.

وقال المدير العام التنفيذي في شركة «نافيتيم» للاستثمارات والخدمات النفطية المحدودة سالم بن علي جابر لـ «الصباح»، الشركة «اليمينية للاستثمارات النفطية والمعدنية، التابعة لوزارة النفط» في الشهر الماضي.

وقعت «نافيتيم» العام الماضي عقداً مع شركة «القصبي» للخدمات، المعروفة في السعودية لتأسيس شركة مشتركة للخدمات النفطية. وتجنحت شركة «سويبيكو» الفرنسية في الفوز بعطاء قيمته ١٢٠ مليون دولار، في مجال الخدمة تنافست عليه شركات عدة بينها «نافيتيم».

وقال المدير العام التنفيذي نسيي علي سبب الأثر الكبير من الخبرة الفنية مع الشركات النفطية ولديها أفكار للتعاون مع شركة أوتاما الاندونيسية التي يملكها السيد حمد القانص بن عجاج وهو حضرمي الأصل في استثمارات في مارب وشبوة وحضرموت، وربما توقع الاسود المقبل عقداً مع شركة سوليد ستيت، الكينية المتخصصة مع «كنديان أوكسي» و«كنديان أكسبريس» فضلاً عن أعمالها الحالية في تمويل مشتريات بعض شركات النفط مثل «مخت» الإيرانية.

وأضاف: تهدف الشركة إلى القيام بعدييات حفر آبار النفط والغاز وحفظها بالوسائل وتبسيطها بالمحافظات وتوفر المواد الكيماوية الخاصة بالحفر وصيانة المعدات الخاصة بالحفر. وكانت «نافيتيم» و«الاستثمارات النفطية» وقعتا مذكرة تفاهم بهذا الخصوص في الخامس من كانون الأول (يناير) الماضي.

وأشار جابر سياسياً وزارة النفط اليمنية وتوجه قيادتها إلى دعم الشركات الوطنية وحض المستثمرين المحليين الراغبين في الحصول في صناعة النفط وتأسيس مشاريع توفر فرص العمل وتكسب الخبرة متمنياً أن يجري البت السريع في الإجراءات الرسمية الباقية تمهيداً للعمل.

وأشار إلى أن الميزان التجاري لدولة الإمارات حقق نجاحاً كبيراً قمره ٢٨ بلايين درهم العام الماضي بسبب الزيادة في قيمة الصادرات النفطية إذ بلغ حجم الواردات ٩٢ بلايين درهم عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٨٧.٣ بلايين درهم عام ١٩٩٥. وبلغت الصادرات عام ١٩٩٦ نحو ١٢١ بلايين درهم بينما كانت عام ١٩٩٥ نحو ١٠٥.٢ بلايين درهم. وتحتل صادرات النفط الخام ما نسبته ٤٥ في المئة والغاز خمسة في المئة والمنتجات النفطية الأخرى خمسة في المئة والصادرات الأخرى وإعادة التصدير ٤٥ في المئة.

ولاحظ أن قطاع الخدمات الحكومية لا يزال يستحوذ على النسبة الأكبر من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ١٠.٧ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وعزا ذلك إلى حرص الدولة على تقديم الخدمات التعليمية والصحية للمواطنين والامارات الست وبمقايير في الإداء. وأشار في تقرير شامل أعدته وزارة التخطيط في أن قطاع التشييد والبناء مثل في هيكل الناتج المحلي ٨.٦ في المئة وهو القطاع المسؤول عن الحركة العمالية والحضارية النشطة في مجال الطرق والموانئ والمستشفيات والمدارس والصالحات يليه قطاع العقارات وخدمات الأعمال الذي حقق نمائاً في المئة من جملة الناتج المحلي لعام ١٩٩٦ وهو قطاع جانب للمستثمرين.

وقال: «نفذت الدولة استثمارات بلغت نحو ٤٠.٩ بلايين درهم عام ١٩٩٦ بنسبة زيادة قدرها ٢.٨ في المئة على عام ١٩٩٥ الذي بلغت فيه الاستثمارات ٣٩.٨ بلايين درهم. وذلك نتيجة زيادة الاستثمارات في القطاع العام والخاص، وبلغت نسبة الاستثمارات في القطاع المحلي الإجمالي ما يقرب بنحو ٢٥ في المئة عام ١٩٩٦ وهي نسبة تدل

على حرص الدولة على استثمار النفقات الاستثمارية والمحافظة على مستوى مرتفع من النمو الاقتصادي».

وأكد المعلق حرص حكومة الإمارات على تشجيع المستثمرين المحليين أو الأجانب أو الإحسان وقال: «مهدف إلى جذب الاستثمارات وتشجيعها وتطبيق السياسات التي تخص على الاستثمار المحلي وجذب رؤوس الأموال من الخارج».

وكشف أن استثمارات قطاع الأعمال بلغت نحو ١٢ بلايين درهم عام ١٩٩٦ بنسبة قدرها ٣٣.٥ في المئة من جملة الاستثمارات.

وأشار إلى أن الميزان التجاري لدولة الإمارات حقق نجاحاً كبيراً قمره ٢٨ بلايين درهم العام الماضي بسبب الزيادة في قيمة الصادرات النفطية إذ بلغ حجم الواردات ٩٢ بلايين درهم عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٨٧.٣ بلايين درهم عام ١٩٩٥. وبلغت الصادرات عام ١٩٩٦ نحو ١٢١ بلايين درهم بينما كانت عام ١٩٩٥ نحو ١٠٥.٢ بلايين درهم. وتحتل صادرات النفط الخام ما نسبته ٤٥ في المئة والغاز خمسة في المئة والمنتجات النفطية الأخرى خمسة في المئة والصادرات الأخرى وإعادة التصدير ٤٥ في المئة.

ولاحظ أن قطاع الخدمات الحكومية لا يزال يستحوذ على النسبة الأكبر من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ١٠.٧ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وعزا ذلك إلى حرص الدولة على تقديم الخدمات التعليمية والصحية للمواطنين والامارات الست وبمقايير في الإداء. وأشار في تقرير شامل أعدته وزارة التخطيط في أن قطاع التشييد والبناء مثل في هيكل الناتج المحلي ٨.٦ في المئة وهو القطاع المسؤول عن الحركة العمالية والحضارية النشطة في مجال الطرق والموانئ والمستشفيات والمدارس والصالحات يليه قطاع العقارات وخدمات الأعمال الذي حقق نمائاً في المئة من جملة الناتج المحلي لعام ١٩٩٦ وهو قطاع جانب للمستثمرين.

وقال: «نفذت الدولة استثمارات بلغت نحو ٤٠.٩ بلايين درهم عام ١٩٩٦ بنسبة زيادة قدرها ٢.٨ في المئة على عام ١٩٩٥ الذي بلغت فيه الاستثمارات ٣٩.٨ بلايين درهم. وذلك نتيجة زيادة الاستثمارات في القطاع العام والخاص، وبلغت نسبة الاستثمارات في القطاع المحلي الإجمالي ما يقرب بنحو ٢٥ في المئة عام ١٩٩٦ وهي نسبة تدل

على حرص الدولة على استثمار النفقات الاستثمارية والمحافظة على مستوى مرتفع من النمو الاقتصادي».

وأكد المعلق حرص حكومة الإمارات على تشجيع المستثمرين المحليين أو الأجانب أو الإحسان وقال: «مهدف إلى جذب الاستثمارات وتشجيعها وتطبيق السياسات التي تخص على الاستثمار المحلي وجذب رؤوس الأموال من الخارج».

وكشف أن استثمارات قطاع الأعمال بلغت نحو ١٢ بلايين درهم عام ١٩٩٦ بنسبة قدرها ٣٣.٥ في المئة من جملة الاستثمارات.

وأشار إلى أن الميزان التجاري لدولة الإمارات حقق نجاحاً كبيراً قمره ٢٨ بلايين درهم العام الماضي بسبب الزيادة في قيمة الصادرات النفطية إذ بلغ حجم الواردات ٩٢ بلايين درهم عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٨٧.٣ بلايين درهم عام ١٩٩٥. وبلغت الصادرات عام ١٩٩٦ نحو ١٢١ بلايين درهم بينما كانت عام ١٩٩٥ نحو ١٠٥.٢ بلايين درهم. وتحتل صادرات النفط الخام ما نسبته ٤٥ في المئة والغاز خمسة في المئة والمنتجات النفطية الأخرى خمسة في المئة والصادرات الأخرى وإعادة التصدير ٤٥ في المئة.

ولاحظ أن قطاع الخدمات الحكومية لا يزال يستحوذ على النسبة الأكبر من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ١٠.٧ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وعزا ذلك إلى حرص الدولة على تقديم الخدمات التعليمية والصحية للمواطنين والامارات الست وبمقايير في الإداء. وأشار في تقرير شامل أعدته وزارة التخطيط في أن قطاع التشييد والبناء مثل في هيكل الناتج المحلي ٨.٦ في المئة وهو القطاع المسؤول عن الحركة العمالية والحضارية النشطة في مجال الطرق والموانئ والمستشفيات والمدارس والصالحات يليه قطاع العقارات وخدمات الأعمال الذي حقق نمائاً في المئة من جملة الناتج المحلي لعام ١٩٩٦ وهو قطاع جانب للمستثمرين.

وقال: «نفذت الدولة استثمارات بلغت نحو ٤٠.٩ بلايين درهم عام ١٩٩٦ بنسبة زيادة قدرها ٢.٨ في المئة على عام ١٩٩٥ الذي بلغت فيه الاستثمارات ٣٩.٨ بلايين درهم. وذلك نتيجة زيادة الاستثمارات في القطاع العام والخاص، وبلغت نسبة الاستثمارات في القطاع المحلي الإجمالي ما يقرب بنحو ٢٥ في المئة عام ١٩٩٦ وهي نسبة تدل

على حرص الدولة على استثمار النفقات الاستثمارية والمحافظة على مستوى مرتفع من النمو الاقتصادي».

وأكد المعلق حرص حكومة الإمارات على تشجيع المستثمرين المحليين أو الأجانب أو الإحسان وقال: «مهدف إلى جذب الاستثمارات وتشجيعها وتطبيق السياسات التي تخص على الاستثمار المحلي وجذب رؤوس الأموال من الخارج».

وكشف أن استثمارات قطاع الأعمال بلغت نحو ١٢ بلايين درهم عام ١٩٩٦ بنسبة قدرها ٣٣.٥ في المئة من جملة الاستثمارات.

وأشار إلى أن الميزان التجاري لدولة الإمارات حقق نجاحاً كبيراً قمره ٢٨ بلايين درهم العام الماضي بسبب الزيادة في قيمة الصادرات النفطية إذ بلغ حجم الواردات ٩٢ بلايين درهم عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٨٧.٣ بلايين درهم عام ١٩٩٥. وبلغت الصادرات عام ١٩٩٦ نحو ١٢١ بلايين درهم بينما كانت عام ١٩٩٥ نحو ١٠٥.٢ بلايين درهم. وتحتل صادرات النفط الخام ما نسبته ٤٥ في المئة والغاز خمسة في المئة والمنتجات النفطية الأخرى خمسة في المئة والصادرات الأخرى وإعادة التصدير ٤٥ في المئة.

ولاحظ أن قطاع الخدمات الحكومية لا يزال يستحوذ على النسبة الأكبر من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ١٠.٧ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. وعزا ذلك إلى حرص الدولة على تقديم الخدمات التعليمية والصحية للمواطنين والامارات الست وبمقايير في الإداء. وأشار في تقرير شامل أعدته وزارة التخطيط في أن قطاع التشييد والبناء مثل في هيكل الناتج المحلي ٨.٦ في المئة وهو القطاع المسؤول عن الحركة العمالية والحضارية النشطة في مجال الطرق والموانئ والمستشفيات والمدارس والصالحات يليه قطاع العقارات وخدمات الأعمال الذي حقق نمائاً في المئة من جملة الناتج المحلي لعام ١٩٩٦ وهو قطاع جانب للمستثمرين.

وقال: «نفذت الدولة استثمارات بلغت نحو ٤٠.٩ بلايين درهم عام ١٩٩٦ بنسبة زيادة قدرها ٢.٨ في المئة على عام ١٩٩٥ الذي بلغت فيه الاستثمارات ٣٩.٨ بلايين درهم. وذلك نتيجة زيادة الاستثمارات في القطاع العام والخاص، وبلغت نسبة الاستثمارات في القطاع المحلي الإجمالي ما يقرب بنحو ٢٥ في المئة عام ١٩٩٦ وهي نسبة تدل

على حرص الدولة على استثمار النفقات الاستثمارية والمحافظة على مستوى مرتفع من النمو الاقتصادي».

مساهمة النفط مرشحة لارتفاع إلى ١٦ بلايين دولار سنة ٩٧

الامارات تتوقع ارتفاع الناتج المحلي بنسبة ٤,٥ في المئة إلى ٤٦,٥ بلايين دولار

□ دبي - الحياة: توقعت وزارة التخطيط في الإمارات أن يرتفع إجمالي الناتج المحلي بنسبة ٤,٥ في المئة السنة الجارية ١٩٩٧ ليلج إلى ١٧١ بلايين درهم (٤٦,٥ بلايين دولار) وأن تنمو القطاعات غير النفطية بنسبة خمسة في المئة إلى ١١٢ بلايين درهم (٣٠ بلايين دولار) أي ما يعادل ٦٥,٥ في المئة من إجمالي الناتج المحلي في مقابل نمو إنتاج النفط بنسبة ٣,٥ في المئة من ٥٧ بلايين درهم إلى ٥٩ بلايين درهم (١٦ بلايين دولار) لتراجع حصته من ٤٠ في المئة إلى نحو ٣٤ في المئة من الناتج.

وقال وزير التخطيط الشيخ حميد أحمد العلام، إن الزيادات المتوقعة في إجمالي الناتج المحلي تعود إلى أن سوق النفط العالمية تشهد السنة الجارية زيادة في الطلب، ومع المحافظة على كمية الإنتاج سترتفع الأسعار ما ينعكس على الناتج المحلي وعلى الميزان التجاري والموقعات والموازنة العامة لدولة الإمارات.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

وتوقع الوزير أن تشهد الإمارات نشاطاً اقتصادياً واسعاً خصوصاً أنها تملك مقومات التوسع في مختلف الأنشطة

والمجالات الاقتصادية وتملك إدارة تستطيع أن تصنع من السياسات ما تدفع به حركة التنمية إلى الأمام. إلا أنه رأى أن نجاح عملية التنمية الاقتصادية يستلزم نمو جميع القطاعات الاقتصادية بعدلات مناسبة ومنسقة إزاء بعضها البعض وزيادة علاقاتها التجارية، مشيراً إلى أن حكومة الإمارات بأجهزتها الفنية المختلفة سعت إلى تحقيق هذا الهدف الذي لاحت بوادر نجاحاته في الأعوام القليلة الماضية.

وأشار العلام إلى أن الأداء الاقتصادي لدولة الإمارات سجل تحسناً ملحوظاً عام ١٩٩٦، إذ ارتفع إجمالي الناتج المحلي إلى ١٦٣,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٤٧,٥ بلايين درهم بمعدل نمو قدره ١٠,٩ في المئة. وتحرى هذه الزيادة والتحسن في الناتج إلى ارتفاع أسعار النفط الخام والأسواق الدولية وارتفاع إنتاج القطاعات غير النفطية إلى ١٠٦,٦ بلايين درهم بينما كان عام ١٩٩٥ نحو ١٠٠,٢ بلايين درهم. وفي بادرة مشجعة تبرز اهتمام الحكومة بخلق القطاعات ومحاولة الابتعاد عن الاعتماد على النفط الخام كمنتج وحيد للدولة.

محاضرة يلقيها الدكتور عبد الحميد الأحدي في مؤتمر القاهرة الاقليمي للتحكيم التجاري الدولي (٢ من ٢)

تطور وسائل حسم المنازعات في قضايا الانشاءات الدولية

كما فعلت أوروبا التي بقي اجلالها للفضاء على حاله بل تطوع القضاء للأخذ بيد التحكيم للمنهوض ولعب دوره كوسيلة بديلة لحسم المنازعات تحقن في القضاء كثيراً من الابعاء وتبقى في كل حال تحت رقابته بعد صدور الحكم.

الولايات المتحدة... بقيت على حذرهما من التحكيم ولم يكن التحكيم أصبح بعد وسيلة بديلة سلم بها لحسم المنازعات. فكان حوضاً من حيثها أن تصعب الوسيلة وسيلة بديلة لحسم المنازعات بطريقة ودية.

الوسيلة كوسيلة بديلة لحل المنازعات في الولايات المتحدة تأتي جديدين أولاً اختصار الوقت فاقول وساعة تستمر من شهر إلى ستة أشهر بينما الدعوى أمام القضاء تبقى سنوات طويلة... وثانياً فيها عصر هائل للفتنات... فإذا كانت الدعوى مرفقة وقبلة بالوقت والمصاريف فإن الوسيلة كوسيلة بديلة لحسم المنازعات خفيفة الثقل.

في هذا المناخ طرحت الوسيلة كوسيلة بديلة لحل المنازعات (A.D.R.) وأطلقت لتتحقق غرضين اختصار الوقت وعصر الفتنة... وشهدت الوسيلة ازدهاراً لم يكن منتظراً ولا متوقفاً وتقبلتها اوساط النزاعات القضائية وأقبلت عليها بجدية واهتمام حتى قدرت نسبة الحالات التي أسفرت عن مسالحة بفضل الوسيلة كوسيلة بديلة لحسم المنازعات بطريقة ودية (A.D.R.) قدرت بنسبة ٨٠ في المئة في الولايات المتحدة و٣٧ في المئة في بلدان الشرق الأقصى. وتقدمت في الصين وكندا وإستراليا ولكن دول القوانين المدنية الأوروبية بقيت حذرة ولم تقبل من هذه الوسيلة البديلة لحسم المنازعات بطريقة الوسيلة كوسيلة بديلة لحسم المنازعات التجارية الدولية في باريس تلت سنة ١٩٩٠، تماشياً (٨) طلبات لحل النزاعات بالصلح كوسيلة بديلة لحسم النزاعات بطريقة ودية في حين أنها تلت ٣٦ طلب تحكيم.

فما في هذه الوسيلة البديلة لحل النزاع عن طريق الوسيلة (A.D.R.) التي ولدت في الولايات المتحدة الأمريكية... تتلخص هذه الوسيلة بأنها سريعة الحركة قليلة التكلفة مرنه يعين بمقتضاها وسط حيادي ليعطي رأياً معلقاً غير الزامى في النزاع وذلك بعد سماع الطرفين لتبعية لهمة محددة وفقاً لإجراءات تحترم المساوات والعدل بين الطرفين المتنازعين وتهدف إلى تحضير مصالحهما وتقوم بإجراءاتها على أن يقدم كل طرف أفضل عرض لحسم النزاع بشكل سري إلى الشخص الثالث الحيادي الذي ليس حقوقياً حصراً... فإذا وجد هذا الوسط الحيادي أن العروض قابلة للمعالجة سار في عملية التقريب بين

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة

الطرفين من أجل إيجاد حل مشترك. وفي مطلع الأحوال فإن هذه الوسيلة



رأس مالها المقترح ١٠ ملايين دينار أردني

فاعليات محلية واجنبية تعمل في الأردن على إنشاء مؤسسة مشتركة تنعش القطاع السياحي

عمان - من صلاح حزين

■ قال رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر في الأردن السيد نعمي حدادين أن فاعليات محلية ومجتمعية وشركات اجنبية وعالمية تعمل على إنشاء شركة سياحية محلية عالمية يبلغ رأس مالها ١٠ ملايين دولار.

وأضاف أن هذه الشركة ستعتمد في الأردن مقرها لها، وانها ستعتمد دوراً مركزياً في تعزيز صناعة السياحة في الأردن.

وتابع نعمي حدادين أن الشركة ستعتمد في الأردن مقرها لها، وانها ستعتمد دوراً مركزياً في تعزيز صناعة السياحة في الأردن.

وتابع نعمي حدادين أن الشركة ستعتمد في الأردن مقرها لها، وانها ستعتمد دوراً مركزياً في تعزيز صناعة السياحة في الأردن.

اليمن: جمعية وكالات السفر تتبنى برامج ترويجية في الخارج

صنعاء - من إبراهيم العشماوي

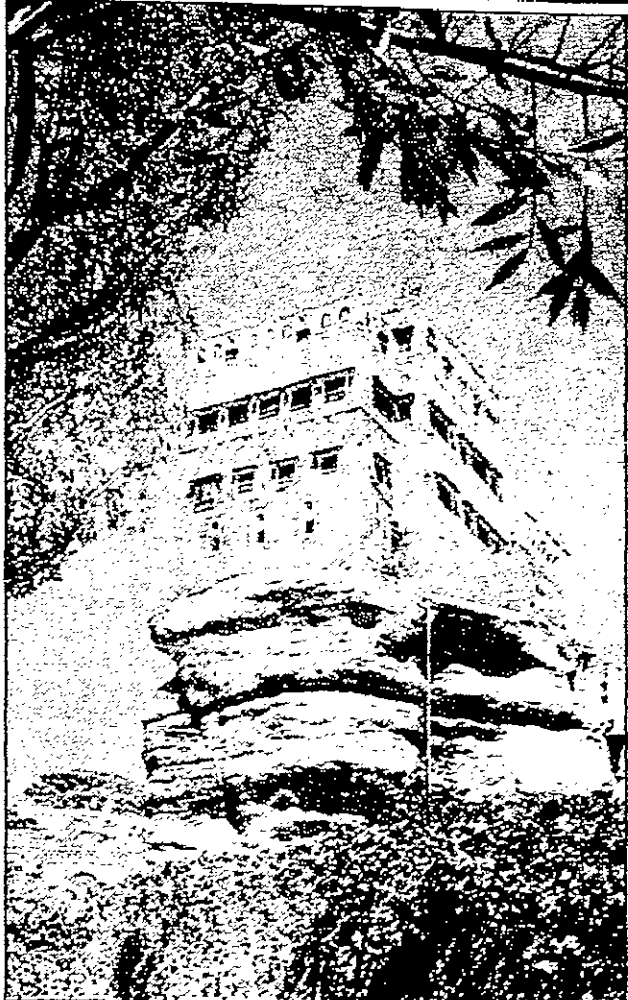
■ قالت الجمعية اليمنية لوكالات السفر والسياحة، أنها بصدد تفعيل نشاطها المحلي والخارجي للترويج لليمن ضمن برنامج طموح وأصبح نائب رئيس الجمعية السيد علي زيد أبو منصور في حديث إلى «الحياة» أن فكرة تأسيس كيان أو رابطة للوكالات السياحية قديمة لكنها خرجت إلى النور رسمياً في نهاية آب (أغسطس) الماضي.

وتتكون الجمعية من ٤٢ عضواً يمثلون كبرى الشركات الناشطة في مجال السياحة، وأضاف: تهدف الجمعية إلى خدمة أعضائها وحل مشاكلهم ورفع مستوى الخدمات والترويج السياحي.

وتشرف على أعمال الجمعية هيئة إدارية مكونة بخلاف رئيسها السيد يحيى محمد عبدالله صالح وثانيه من السادة خالد شبيب ويحيى أبو طالب ومحمود الشيباني وسعيد الأرياني وعبدالباسط الصوفي فضلاً عن لجنة للرقابة والتفتيش.

ولفت أبو منصور وهو أيضاً صاحب «وكالة علي زيد أبو منصور للسياحة والسفر» إلى خطة طموحة للمستقبل تركز على إيجاد حلول تشريعية لمشاكل تجديد الرخص وإعادة النظر في شروط منحها.

وراء: «نسعى إلى تكثيف حضور اليمن في جميع المحافل الدولية، ونأمل أن نشترك في أعداد النسخ الخاصة بالسياحة بالتعاون مع الجهات الرسمية كما سنهتم بتطوير الكادر القيادي



الصورة الاعلامية لا تزال ضعيفة على رغم توافر المقومات الطبيعية

والتوسطة في الأعمال الترويجية واعداد البرامج وكيفية التعامل مع السياح.

ويبلغ عدد الوكالات المسجلة في صنعاء وحدها ١٨٠ وكالة لا ينشط منها سوى ٥٠ فقط وتشير البيانات الرسمية إلى أن الوكالات المسجلة في اليمن تتجاوز ٢٥٠ وكالة في مختلف المحافظات.

وتوّه أبو منصور إلى برنامج سنوي يشمل تبنى دورات وندوات وزيارات ميدانية إلى عواصم أوروبية للاستفادة من الخبرات العالمية وقال: «نحن على اتصال مع الهيئة العامة للسياحة والسياحة وبيد يتم إنشاء لجان مشتركة لمناقشة التشريعات والتنسيق في إقامة المعارض الدولية».

وأشار إلى مشاركات يمنية مقبلة في معارض ومؤتمرات في دبي ولندن وبريس وجنيف وبروكسيل خلال السنة الجارية.

وكاتت جمعية وكالات السفر، أنجزت أخيراً منشوراً بلغات اجنبية أربع احتوى على معلومات أساسية عن اليمن.

ورأى أبو منصور أن اليمن بلد يمتاز بمقومات طبيعية وأثرية فريدة تبدو مغرية للسياح لكن المعلومات المتاحة عنها قليلة والصورة الاعلامية ومحلات الترويج ضعيفة للغاية وتعتمد على الجهود الفردية، كما أن الطاقة الاإوائية والبيئية الأساسية لا تزال قاصرة وغير قادرة على المنافسة العالمية.

وأكد أن السياحة ستصبح المورد الاقتصادي الأول في اليمن بعد سنوات خصوصاً مع بدء استغلال سياحة الشواطئ والغوص وتسلق الجبال وارتباد الصحراء.

«إيرباص» تعلن اكتمال هيكل أول طائرة من طراز «٣٣٠١-٣٠٠»

طيران الإمارات اشترت ١٦ طائرة منها واحتفظت بحق شراء ٧ إضافية

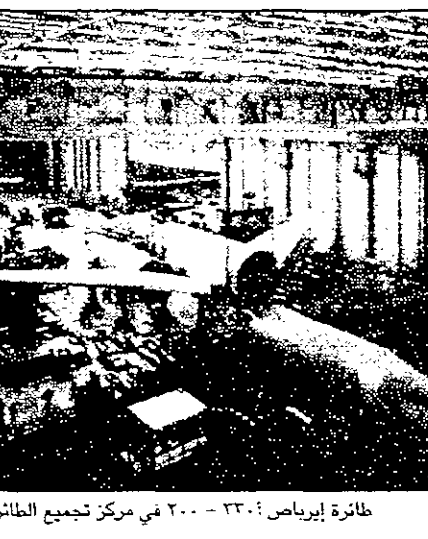
لندن - «الحياة»

■ قال «اتحاد الصناعات الجوية» (إيرباص) إنه تم الانتهاء أول من أمس من بناء هيكل أول طائرة من طراز «إيرباص ٣٣٠١-٣٠٠» في مدينة تولوز الفرنسية، حيث يقوم مركز التجميع الخاص بالاتحاد الأوروبي الجوي.

وتتألف كل أجزاء الهيكل الرئيسية جمعت إلى بعضها البعض يوم ٢٥ آذار (مارس) الماضي. ومع اكتمال الهيكل، قال المسؤولون إن الطائرة ستخرج من مركز التجميع في وقت لاحق من الشهر الجاري ليتم تزويدها بأنظمة الطيران والأجهزة الأخرى.

وستتولى الطائرة الجديدة نهاية تموز (يوليو) المقبل استعداداً لقيام برحلتها الأولى بعد ذلك ستة أسابيع، على أن يبدأ تسليم هذا الطراز إلى شركات الطيران في نيسان (أبريل) ١٩٩٨.

ويذكر أن «٣٣٠١-٣٠٠» هي طراز أصغر وأبعد مدى من الطائرة «٣٣٠١-٣٠٠» التي تستعمل حالياً في جميع أنحاء العالم. وتنتج «٣٣٠١-٣٠٠» ٢٥٣



طائرة إيرباص ٣٣٠١-٣٠٠ في مركز تجميع الطائرة في تولوز

مطار بورسعيد تائه بين «هيئة الطيران المدني» وشركات السياحة ومحافظ المدينة

القاهرة - من مارسيل نصر

■ ما زال الجدل مستمراً بين هيئة الطيران المدني المصرية وشركات السياحة في مدينة بورسعيد ومحافظ المدينة حول تشغيل مطار بورسعيد، المعروف باسم مطار الجميل، والذي تحول أرضاً وقفاً.

وتقضي شركات السياحة اللوم على المحافظ اللواء مصطفى صادق، الذي يلقى اليوم بدوره على «هيئة الطيران المدني» المصرية.

وكان المطار أعيد افتتاحه وتوسيع مرافق قبل أكثر من عام ونصف العام، ويبلغت كلفة توسعته ٣٠ مليون جنيه مصري، وعلى رغم ذلك توقف العمل فيه فجأة.

وطوال الشهور الأولى من بدء عمليات التشغيل، كانت المائرات تنقل من مطار الجميل إلى مطار القاهرة وعلى من كل منها لا يزيد على ثلاثة ركاب.

وقد أدى ذلك إلى اتخاذ «هيئة الطيران المدني» قرار تجميد حركة التشغيل، وعلى رغم أن إعادة تشغيل مطار الجميل، استهدفت تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية للمحافظة والمحافظات التي تقع على قناة السويس، إلا



سياح يستقبلهم أهل بورسعيد بالورود (الحياة)



سياح يستقبلهم أهل بورسعيد بالورود (الحياة)

دعوة لزيارة الغردقة عروس البحر الاحمر

الغردقة - من منى صادق

■ قد يكون الهدف من الرحلة إلى الغردقة، وهو الاسترخاء، وقد يكون المعامرة، وقد يكون مجرد الاستمتاع بمناخ رائع وطبيعة ساحرة، ولكن حين تجتمع كل تلك الامور في وقت واحد، فليس من الغريب ان المكان سيصبح حتماً الغردقة، اما الزمان فقد يكون في أي وقت من اوقات السنة، إذ تحتضن الطبيعة تلك المدينة الساحلية الجميلة مقومات سحرية عدة جعلتها تحتل مكاناً متقدماً على الخريطة السياحية العالمية.

وتعد الغردقة عاصمة محافظة البحر الأحمر، وتقع على بعد نحو ٥٢٢ كيلومتراً جنوب القاهرة، وعلى رغم امتداد سواحل البحر الأحمر إلى ما يزيد على ١٩٣٠ كيلومتراً على السواحل المصرية والأردنية والإسرائيلية، إلا أن مدينة الغردقة تتميز بظافر فريد أكسبها خصوصية واضحة، فبالإضافة إلى العناصر الجمالية من طبيعة غنية تتجسد في رمالها الصفراء الناعمة، ومياهها الكريستالية النقية، فقد زاد من مكانة تلك المدينة اعتمادها على طول العام، حيث أصبحت تمثل منتجعا صيفيا وشتوياً ومركزاً



قبة عربية في الغردقة

«شيراتون» الغردقة في موقع مميز

شركة نوافيكس تطرح محطة ٤

تطوير القديس في منطقة الشرق الأوسط

شركة نوافيكس تطرح محطة ٤

تطوير القديس في منطقة الشرق الأوسط

شركة نوافيكس تطرح محطة ٤

تطوير القديس في منطقة الشرق الأوسط


**خدمة انترنت للاطفال
من شركة ديزني تدعمها
الشخصيات الكرتونية المشهورة**

**اتحاد كومبيوتري جديد لتوسيع
رقعة استخدام الكومبيوتر الشخصي**

سكيد "لادعم نشاطها في سوق تشبيك الكومبيوترات

Website: <http://www.ascend.com/>

What's New? What's Cool? Destinations Not Search People Software



**Remote Networking
Solutions That Work™**

(click above for more)

Ascend
Career Opportunities
Ascend Worldwide
Seminars

**Internet Access
Telecommuting**

March 1997
Product Information
Technical Library
Service & Support
Corporate Training

Register Your Product

Ascend Communications, Inc. is seeking qualified candidates for the Corp.
Account Sales Rep./SOL Lib. Cards and DSL Order in New Phase of Individual Strategy
ENTERPRISE Networking Services From U.S. West Deploy Ascend MAX for Distal Access to Frame
Relay Services

لتي تسيطر على سوق تشبيك الكمبيوترات وتحتكر من بين الآخرين في توفير الهياكل العضوية للاتباط مع الانترنت.

وكانت صناعة التشبيك شهدت خطوة مهمة اخيرة عندما اقتنت شركة فالتا ناشطة في التشبيك هي ثري كوم Com3

شركة «يو.اس. رويوتكس» المشهورة بانتاج أجهزة الموم والتشبيك من بعد مبلغ ٦,٢ بليون دولار.

■ سنعنا من انتل انها ابرمت اتفاقا مع كومباك لتحويل الكمبيوتر الشخصي الى «معرض» لتجسيوس المستعمل في غرفة الحاسوب ويستمتع بمجموعة من الخدمات التي تشمل عرض الافلام على شاشة كومباك وممارسة ألعاب الفيديو وتلفزيون الكابل والجسم وغير ذلك. وطبعاً سيوقع النظام بمنع الاسرة من الانزلاق مع الانترنت إضافة الى استخدام الكمبيوتر للأغراض «الترفيهية» التي أشهر بها هذه لم يعد في المكان صرحها انترنتها.

وتتطلب تطوير هذه النظام الحصول على التآزم عاجل عند ممكن من صانعي الكمبيوترات.

أبل تتلقى عرض العمر من زعيم اوراكل
لكن جليبرت اميليو غير متحمس تماما

■ **قدم زعيم اوراكل لاري اليسون عرضاً لشراء شركة الال المتعلّقة بالنسبة الثانية الى التوالي الا ان زعيم الال جيلبرت اميليو بدا غير متمسك للعرض بل ووصفه بأنه بهراء في هراء.**

ويقضي هذا العرض في صيفهته الأولى بان يقدم لاري في ٦٠ في المئة من قيمة اسهم الال لاحتياجه مقدراً ويكون الجزء الباقي في شكل اسهم بشرط ان يوافق حشد الاسهم على بيع الاسهم بالسعر المتداول في السوق.

وعيني هذا كما يبدو ان حامل الاسهم يستبقى ٢٠ في المئة من قيمة اسهمه مقدراً ويكتفه الاحتفاظ بالنسبة الباقية كاسهم وهو شيء يستطيع ان يخاله لاسهم القاييم به من نون لارعي خطة زعيم اوراكل.

وقال ممثلون الال اليسون حتى الان لم تعني شيئاً، واصفاً ان المشاكل التي تعاني منها الال تتمثل اساساً في تقلص حصتها في السوق وارتفاع تعاقبات الائتلاف لا يمكن حلّها عن طريق تغيير ادارتها الحالية كما يقترح اليسون.

وقال اليسون في مقابلة صحافية ان شراء الاسهم يستتم بمعزل عن شركته الالين اوراكل وانه يدرس مع فريق استشاري امكان تقديم عرض لشراء الاسهم واطاحة الادارة الحالية.

وتعهم ان اليسون سيسعى بعد طرد اميليو وبطانته الى تغيير الادارة وربما اختار شخصاً منصب رئيس مجلس الادارة في التركيبة الجديدة وليس ان ينصب رئيساً رفيع.

ويريد اليسون ان يضم اليه ستيف جوبز رئيس شركة نكست التي اشتراها الال في كانون الاول (ديسمبر) الماضي واصبح منذ ذلك الوقت مستشاراً للشركة.

جدة

انخفاض حاد في ارباح "ايسر"
تراجع اسعار شرائح الكمبيوتر



وقتها انها خلصت
مياغيايات في الفصل
يعدا هبط سعر
ستعمل على تقليص
مع السعر الى حدود
مع نحو ستة دولارات

سكان شرائح الذاكرة
الترائح فيما يجري
١٦ مياغيايات
ت علما انه يمكن الآن
مياغيايات من السوق
جنيفاً استرلينيا
٥٠ جنيفها
امريكا و٨٢ دولاراً

■ نذبت شركة «إيس» التي تحتل مركزا بين العشرة الأوائل من صناعتي الكمبيوترات الشخصية إرباحها في العام الماضي بقيمة تقدر على ١١٢ مليون دولار بعدما كانت تودعت في وقت سابق إرباحا يعادل ضعف المستوى المذكور.

وردت الشركة السبب الرئيسي في تراجع الأرباح إلى الضعف العام الذي ألمتهمة أسواق الكمبيوتر بسبب إشدائهم المنافسة وارتفاع حجم العروض.

وتنوي الشركة تقليص اعتمادها على الشرائع وهي خطوة أساسها من الكورية الجنوبية العلاقة أعلنتها إيس في بداية العام وأوقات وقتها أنها ستفقد ثلاثة بلايين دولار على تطوير منتجات جديدة لتقليص اعتمادها على الشرائع.

واوضحت الشركة انتاجها من شرائع الأبريق من العام الأخير دون نفقة العام ١٩٩٠ انتاج ثانية ما لم عشرة وثلاث مئاريات حاليا.

ويعتقد محللون مستثمرين هذا العام الانتقال من استخداش شرائع ٢٤ شرائع في شراء برنجه سبعة وشرية سعة ١٦ م شرايينها في ١٨ م على الت.

الشركات من إنجاز الأعمال الإلكترونية من دون القلق من التفتيات المستخمة في ذلك.

ومن الممكن نصح التفتيات المختلفة المركزة على «ويب» بسهولة في تطبيق الشركات، مما يوفر حماية للاستثمارات ورسومًا جيدة وفرصًا لتحقيق توفير كبير في التكاليف.

وقال ستيف ملير المدير العام لقسم حلول البرامج في «إي. بي. إم»: «استبدت هذه البادرة بمرج شركات كل هدفنا هو تحقيق استجابة كبيرة من بقية الشركات في مجال هذه الصناعة.

وسيساهم دخول المعايير على نطاق واسع في إزالة حواجز الملكية الخاصة والعوائق الأخرى التي تقف حائلًا أمام الارتباطية التي يعاني منها عملاؤها في الوقت الحاضر.

وستتمكن الشركات التشغيل البيني مطوري البرامج من تطوير تطبيقات جديدة من خلال القيام بمرج وتطبيق العناصر المطورة من مجموعة متنوعة من أدوات وتجهيزات تطوير التطبيقات.

محطات عمل جديدة من 'أي. بي. ام'
تعتمد معالج بنتيوم برو من إنتل

٣١ طرح «إي. بي. بي» الذي أنشأه من محطات العمل المنيعة التي تركت على مجالس بنيتوم يوم أن تفتتحت أطل.

وتجمع محطة «إي. بي. بي» اثنتين من أكبر محطات توليد الطاقة في العالم، وهي محطة «إي. بي. بي» و«إي. بي. بي» التي تم تزويدها بالوقود والغاز.

تحتاج المحطات التحفيزية التقنية والابتدائية وما بين المحطات الأثرية.

المختصة لتوفير سهولة الاستخدام والأمان. ويحتوي على ١٠٠٠٠٠ وحدة.

«إي. بي. بي» تزود، بالإضافة إلى محطة «إي. بي. بي» (RS/ (6000) بأب «إي. بي. بي».

أما تقدم حالياً المجموعة الأوسع من محطات العمل في مجال هذه الصناعة.

وتستهدف «إي. بي. بي» المستخدمين التجاريين الذين يستعملون تطبيقات التصميم التي تساعد على الكمبيوتر (MCAD) وتطبيقات التصميم الإلكتروني بمساعدة الكمبيوتر (EDCA) والتطبيقات ذات المستوى الرقمي لتطوير تطوير البرامج وتطبيقات الخدمات التالية.



شركة انظم العربية المتطورة
تطلق شبكة المعلومات العربية (انسج)

سليكون غرافيكس تطرح محطة عمل
للتحليل التعدد في منطقة الشرق الأوسط

■ أعلنت سليكون غرافيكس تشكيلتها الجديدة من محطات العمل المكتبية واوكتين، في عرض خاص أقيم خلال معرض نقط الشرق الأوسط في الدوحة ١٥-١٨ آذار (مارس) الماضي في البحرين.

تتكون سليكون غرافيكس حديثا من عائلتين من محطات عمل واوكتين في شهر كانون الثاني (يناير) الماضي وكان اكبر من الأول لها في منطقة الشرق الأوسط.

تشغل محطة عمل واوكتين، على اداء تال لرسم الإنشاك التخطيطي والتحليل المتعدد المقاسق واس ام بي، وبيئة عمل الكومبيوتر ذات ٣ د. وت يوجد كل هذا في تصميم لنظام مبتكر عالي الاداء يهدف الى اداء التطبيقات المتشعبة.

وتضم المحطة القدرات التي اشتهرت بها سليكون غرافيكس من وجود الخزن من الطبقات في مجال صناعة النقط وغيرها من التطبيقات المناسبة للتصميمين المعماريين والمصممين ومحتري الرسو

■ أطلقت شركة النظم العربية المتطورة أخيراً شبكة المعلومات العربية (نسج) بخدماتها الواسعة في عالم صناعة المعلومات وتتمكن مالي الحسابات الشخصية في المملكة العربية السعودية وبكل الخليج العربي الأخرى في المرحلة الأولى من الاستفادة من خدمات الاتصال المباشر بالفتن العربية والإنكليزية في آن.

وقال عبد الجبار عبد الجبار الرئيس التنفيذي لشركة النظم العربية أن شبكة (نسج) جهد عربي بحت لتوفير قاعدة معلوماتية عربية مستفيد مالي الحسابات الشخصية في الوطن العربي الاستفادة من خدمات التراسل بالبريد الإلكتروني والتخاطب في عدد والأفد من عدد كبير من الخدمات المتوافقة التي يجري تحديثها بشكل مستمر مشيراً إلى أن الشبكة تحتوي على قواعد معلومات عالية التخصصية في الحساب المالي مثل NEWS BYE نيوزبايت ومجالاته الأخرى إضافة إلى عدد كبير من الملفات ومكتبات البحث الفني لأهم المنتجات العالية والمنتجات المتخصصة والأدلة وخدمات التسوق في مجال الحساب وغيره من الحالات.

وأكد عبد الجبار أهمية الدولات التي تعكسها الشبكة باعتبارها خطوة على طريق تنمية المنطقة العربية لاتصال من هو المقي في مجال صناعة المعلومات إلى موقع العطاء والإعتماد على الذات مشيراً إلى أن (نسج) خاصة بالمنطقة العربية تضم كل المعلومات التي تتوافر من احتياجاتاتها وأنها هي بذلك تنبئ أميركا أن أولين وشبكة كوموبو سفير الأميركيين على أنها تتوافق والقيم والثقافة العربية.

جهد من أي. بي. ام واوراكل و'من' وانت سكيب
لتطوير معايير قياسية للمعالجة الشبكية

■ أعلنت كل من 'اي. بي. ام واوراكل، و'من، وانت سكيب، تضافا جهودها بهدف العمل المشترك على تطوير معايير مفتوحة للمعالجة الشبكية.

وستتمكن عملية تنسيق هذه المعايير على نطاقتي 'اسم.العملاء' من

المتحررة وغيرهم.
وهما يجنر نكره ان الفيلمين الروائيين الشهيدين عبيد الاستقلال
وتويسيتير، تم انتاجهما باستعمال محطة العمل المكتفية من اثنا
سليكون فرايبكس.
في الصورة من اليسار الى اليمين: ساندي اسلمونت المدير العام لنظ
الشرق الاوسط لسميدفيخ تكنولوجيز، وشقي الطوع مدير وحدة تقني
الطموات في البحرين واونغون اكوارول مدير مبيعات سميدفيخ لتكنولوجيا
رجاء عزيز الدين العام لنقطة الشرق الاوسط في سليكون فرايبكس.

<http://www.ajnet.net>
<http://www.ambraires.net/>
 Univ. of Texas Middle East Research Info Center
<http://mexico.utexas.edu/mexico/>
 Microstate Midcast, Ltd
<http://microstate.com/midcast/midcast.nmap?128,11>
 African Art: Aesthetic and meaning
<http://www.aba.virginia.edu/dic/etkib/93.rny.us/African.html>
 The Art Room
http://www.arts.uff.edu/art/rf_room/@rtroom_home.html
 Al-Bank Al-Saudi Al-Farasi
<http://www.albank.com/afbank/welcome.html>
 Al-Bankat Investment & Development
<http://www.albank.com/>
 Al-Ahli Bank - Bahrain
<http://al-ahli.com/>
 Arab Bank
<http://www.arabbank.com/>
 Arab Institute for Banking and Financial Studies
<http://www.aibf.org/afibank/welcome.html>
 Arab-Malaysian Banking Group
<http://www.jaring.my/afibank/welcome.html>
 Asahi Bank, Japan
<http://www.asahibank.co.jp/>
 Bahrain Monetary Agency
<http://www.bma.gov.bh/bma/bma/>
 Bank for International Settlements (BIS)
<http://www.bis.org/index.htm>
 Bank of Canada
<http://www.bank-banque-canada.ca/>
 Bank of England
<http://www.bankofengland.co.uk/>
 Bank of Israel
<http://www.bisrael-mfa.gov.il/gov/botl.html>
 Bank of Moscow
<http://www.mosbank.ru/>
 Bank of Tokyo-Mitsubishi, Japan
<http://www.tbm.co.jp/>
 Banque Centrale de Tunisie
<http://www.adonline.com/business/central/bct/>
 Banque Du Liban - Central Bank of Lebanon
<http://www.bdl.gov.lb/>
 Bapena Bank, Kuwait
<http://www.kuwait.net/~bbank/>
 Central Bank of Jordan
http://www.cbj.gov.jo/directori_eng.html
 Citibank
<http://www.citibank.com/>
 Federal Reserve System - USA
<http://www.frb.frb.fed.us/>
 First Union, USA
<http://www.firstunion.com/>
 Fuji Bank, Japan
<http://www.fujibank.co.jp/cng/fb/home.html>
 Jordan National Bank
<http://www.jnb.com/>
 Mise Exterior Bank
<http://www.miseext.com/>
 Morgan Stanley, USA
<http://www.ms.com/MS.html>
 National Bank of Egypt
<http://www.arab.net/~nabegypt/welcome.html>
 National Bank of Kuwait
<http://www.nbk.com/>
 Palestinian Monetary Authority
<http://www.pma.net/~pm/psma.htm>
 World Bank
<http://www.worldbank.org/>
 Alfa Romeo
<http://www.alfaromeo.com/alfar.htm>
 American Isuzu Motors
<http://www.isuzu.com/home.htm>
 Audi Cars, USA
<http://www.audi.com/>
 Automobili Lamborghini, USA
<http://www.lamborghini.com/>
 BMW of North America
<http://www.bmwusa.com/>
 Car and Driver Magazine on the Web
<http://www.caranddriver.com/tda/index.html>
 Chrysler Corp.
<http://www.chryslercorp.com/>
 Citroën
<http://citroen.ch/>
 Daimler Z. Car - Nissan
<http://www.nissan-amr.com/~nissan/zpage.html>
 DealerNet, USA
<http://www.dealer.net.com/index.htm>
 Dunlop Tire Corporation
<http://www.dunloptire.com/>
 Ferrari Benvenuto Welcome
<http://www.ferrari.it/ferranetp.html>
 Fiat
<http://www.fiat.com/>
 Ford Worldwide Connection
<http://www.ford.com/global/>
 General Motors
<http://www.gm.com/index.cgi>
 Honda
<http://www.honda.com/>
 Hyundai Motor Company
<http://www.hyundai.co.kr/>
 IntelliChoice Car Center, USA
<http://www.intellichoice.com/>
 Jaguar Cars, USA
<http://www.jaguarcars.com/>
 Kia Motors
<http://www.kia.co.kr/>
 Lancia
<http://www.lancia.com/>
 Land Rover
<http://www.landrover.com/>
 Lexus: Centre for Performance Art, USA
<http://www.lexususa.com/>
 Lotus Cars
<http://www.lotuscars.com/>
 Mazda Motor Corporation
<http://www.mazda.com/>
 Mercedes-Benz
<http://www.mercedes-benz.com/>
 Microsoft CarPais
<http://carpaiset.mcom.com/product.asp>
 Mitsubishi Motor Sales of America, Inc.
<http://www.mitsucars.com/>
 Mitsubishi Motors UK
<http://www.mitsubishi-cars.co.uk/>
 Morgan Motor Company, UK
<http://www.morgan-motor.co.uk/>
 Nissan Motor Co. Ltd., Global Cruise
<http://www.nissusa.co.jp/>
 Opel Universe
<http://www.OPEL.com/>
 Peugeot
<http://www.peugeot.com/>
 Porsche Driving Model Laptop
<http://www.porsche-usa.com/DrM.html>
 Porsche USA
<http://www.porsche-usa.com/>
 PSA Peugeot Citroën
<http://www.psa-peugeot-citroen.com/>
 SAAB Sweden
<http://www.saab.se/>
 SAAB, USA
<http://www.saabus.com/>
 Special Car Journal
<http://www.spectacle.com/>
 Ssangyong Motors, Korea
<http://www.ssmc-asey.co.kr/>
 Subaru of America, Inc.
<http://www.subaru.com/>
 Toyota USA
<http://www.toyota.com/>
 Vauxhall UK
<http://www.vauxhall.co.uk/>
 Volkswagen
<http://www.vw.com/>
 Volkswagen Online
<http://www.vw-online.de/>
 Volvo Group
<http://www.volvose.com/>
 Zhejiang Motor Industry General Co.
<http://www.chinaupages.com/zhejiang/bangzhou/photo.html>
 Arabic cartoons
<http://www.asst.doc.ic.ac.uk/~eis/cartoons.html>
 Cartoons by Randy Clobergen
<http://www.asst.wichita.edu/~randy/teen.html>

خطوة على طريق قطع المنطقة العربية للانقطاع من دور المتلقي في مجال صناعة المعلومات الى موقع العطاء والاعتماد على الذات مشيراً الى ان (سنيج) شبكة خاصة بالمنطقة العربية تضم كل المعلومات التي تتواءم مع احتياجات ابنائها وهي بذلك تشبه شبكة اميركا أون لاين وشبكة كومبيو سيرف الاميركيتين على انها تتوافق والقيم والثقافة العربية.

المتحررة وغيرهم.
وهما يجنر نكره ان الفيلمين الروائيين الشهيدين عبيد الاستقلال
وتويسيتير، تم انتاجهما باستعمال محطة العمل المكتفية من اثنا
سليكون فرايبكس.
في الصورة من اليسار الى اليمين: ساندي اسلمونت المدير العام لنظ
الشرق الاوسط لسميدفنجي تكنولوجيز، وشقي الطوع مدير وحدة تقني
الطموحات في البحرين وابونغون اكوارول مدير مبيعات سميدفنجي تكنولوجي
جاي غريبن المدير العام لخدمة الشرق الاوسط في سليكون فرايبكس.

نظرة على
الطائرة الجديدة
مطروح الكورية
شركة الناجر
تتميز بنشاط
طراز ٣٥٠-٣٥٠
وما زالت حده
تتم ٣٥٠ - ٣٥٠
من ٤٠ زبوا

يل.
وع العلاق
قل الخصاص
في الميا.
روسيد إن
الحياة الته
ضرورة فيه
غيل النار.
ات وباردات
ة، والبدء في
تشريعة في

تغيل مطار
نيس الإدارة
« أن الهدف
بعد تجاريا
ن على متن
المطار بانها
صر وغيرها
عداد السياح
من.
اء اللوم على
سة التي تبث

ب أيام العام من
ول إلى الخردة
ري حيث هناك
كريماتا ومرتق
ريق الجوي.
املون في قطاع
فريقية سبتانس

رفع الحراسة القضائية عن "غروبوتوراس" والهيئة العامة للاستثمار الكويتية تدير أعمالها من لندن

تأشقة في مجال انتاج الورق،
و قد في المئة من اسهم شركة
الدرة، والاضافة الى الاسبانية
الرئيسية التأشقة في مجال
الانتاج السكر، إضافة الى ١٢ في
الئة من اسهم شركة دوكوس،
التي ترسك على انتاج الكيماويات
التي تتركز في
وسواحل مغربو قرنا،
الخصوع لإدارة فريق حسابات
اسباني كان غير حاسنا فقلنا
مفردا عندما وضعت في
الحرارة القضائية وسجون
التيه مسؤولة لإدارة اام ادر
التيه العاة للاستشار في التبر
وقال ناقق بلسان المجموعة
انها لا تنوي تعيين مدير اداري
جديد او مجلس ادارة جديد في
الوقت الراهن.
ويذكر ان الهيئة العامة
للاستثمار طرحت مجلس ادارة
مغرب قرنا في فترة سابقة
من وضع الشركة في عبية
الحارس القضائي سابقا
صبرا واستشارا سابقا
التيه دعاوى عبية امام حاكم
لندن وسريد جديد امام حاكم
قضاية قرنا عام ١٩٩٢
التيه الامتثال والتقصير في
القيام بواجب.

جبهة الضرابات الإسلامية
ومؤسسة وابكو بيلباو فيكتا،
الإسبانية وبابكو كاسا فريد
الإسبانية وبابكو سوميستو،
الياباني.
الهيئة العامة للاستشارات الكويتية
سيطرت على عروبو تراس.
وتوقع المطلق ان تفتقر
إدارة المجموعة في السبل
والقرص المكتبة الخاصة لي
تستعيد بعض خسائرها
بالخصص من الموجودات.
تقدر قيمة موجودات الشركة
الصامية الآن بنحو ٥٤ مليون
بيزيتا، بينما كانت عام ١٩٩١
بنحو ٣٥٥ مليون بيزيتا.
لكن المجموعة تترك شركة تراس
ليعمل كمنشأة شركة استشارية

أَظْهَرَ، عَرَبِيٌّ تَوَّابٌ،
وَكُنْتُ عَرَبِيًّا مُتَوَّابًا
الْقَضِيَّةُ طَالَتْ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ
مُتَوَّابًا، سَبِيحٌ عَرَبِيٌّ جَدَّاتِ
عَرَبِيَّةٌ عَلَى عَرَبِيٍّ سَبِيحٌ
عَرَبِيٌّ، كَتَبْتُ عَرَبِيًّا الْقَضِيَّةُ
رَبْمَةً أَجْمَاعُ النَّاسِ عَلَى
الْمَنْعَةِ الْأُولَى لِي تَوَّابٌ عَرَبِيٌّ
تَوَّابًا، عَلَى الْفَدَى وَسَبِيحُ الشُّعْرِ
يُوجِبُ الْإِشْرَافَ، وَسَبِيحُ الشُّعْرِ
عَلَى الْإِشْرَافِ ٢٥١ الْفَقِيلَةُ ٢٥١
يَلُونُ بِلَوْنٍ فَظُّهُ مِنَ الصَّلِ الْبَلَوْنِ
بِالْفَقِيلَةِ ١١٧ بِلَوْنٍ بَرِيْزًا، عَلَى
شَبَابِ الْفَقِيلَةِ الْفَقِيلَةِ الْفَقِيلَةِ
بِالْفَقِيلَةِ الْعَاصَةِ لِسَبِيحِ الْفَقِيلَةِ
بِلَوْنٍ بَرِيْزًا
وَمِنْ قَرَفِي الْمَجْمُوعَةِ الْكَبَارِ
الْأَخْرَجِينَ، إِذَا سَبِيحُ كَلِّ مَوْجِهِ
مِنْهُ عَلَى الْفَقِيلَةِ فَظُّهُ مِنَ الصَّلِ الْبَلَوْنِ

تكن بحوزتيد ضمانات عاجلة
الفرق، وذلك لمجموعة من
من أجل تأمين المبالغ المدفوعة
٢٥٥ مليون يميزنا لتسريعات ذات
اقتباس رسالة بالهبة العامة
المجموعة الكويتية التي تسير
المستثمارات الكويتية في
الخارج وفرت محفظة في مدريد
الاسبوع الماضي اذ كانت
تتعلق بطلب الإفراج عن
المستثمرة للمجموعة ما يعني
عليا للسماح للمجموعة
استئناف نشاطها العادي.

بعد جلاء عن المحطة الانسانية
وحضاري اشر في عام و
العام على استمرار في التهيئة
الاسم الامم المتحدة و
نحو الاسبانية الحكومية
الاسم شدة تميز منكم

■ رفعت الحراسة القضائية
مجنوعة «عروبو» من
سكانها القضاة التي اسماها
تحت اسم الاستعمار الكويتي قبل
تكوينه وكانت صهيونية
التي استلمها «ميجر جنرال باسم
مجنوعة في اسماها قبل
تدافع العدل واستمر اقتصادا
بالاتحاد في كنفها
سوات التي كانت تطلقها
البرازيليات».

اليمن: "توتال" تستعد لإنتاج ٢٥ ألف برميل نفط من شبة

بناء البلاد وتعميقها بعد دخولها إلى المئوية العاشرة.

وكان الحصار يرد على استفسارات تتكرر عن مصير عائلات المفقودين واكد ان القوات والسيارات موجودة لأي جهة تتطلبها.

وعزا وزير الدفاع أسباب زيادة أسعار البنزين في العراق الى ارتفاع أسعار الآلات الزراعية.

وأكد ان أسعار الكلفة الدولية قد خفضت سعر الكلفة وتتمدد التكاليف في الشركات.

وأعلن انفاقه 200 الف دولار على مصر لتأسيس شركة نفط بحرية - مصرية، وقال: ننوّد الحكومة المصرية، لأننا نحتاج تعاون الطاقة العربية.

بحالغنا في مزارب بنزين 200 ميجاوات وفي شمال صنعاء بمطاقة 300 ميجاوات.

محبلى نحو ٦٥ ألف برميل من
محافظي من وين ١٥٦ ألف
برميل من صفاتة دار وغنبر
هذه الكمية كبيرة ومهمة،
وتعمل في المن ١٢ سكرية
الجنسية في مجال التنقيب عن
النفط والغازات لكن الشركات
المتحدة قسلا لأن في هذه،
والصنوع من مارين وغنبرين
والكمي في السمية فضلا عن
جوانب سوتوبية في حدة يضيء
كوبس، حنت، وفوران، وبوكار،
والسويد وكوفيت، الكوبية
والسويد شركة الفهر، السعيدة
النتاجات لبرميل من شودة قامة
الزياد.

تحتل المكان ان عادات النفط
بلغ ٨٧٠ ألف دولار سنويا تم
تحويلها مباشرة الى المصرف
الذي وزار الى المال لتوضعيها في

□ مضاعفا -
من ابراهيم العسماوي:

■ تستعد سورية كدولة "ثوالة"،
فرنسية لاختار التبريد النهائية
ناتجا من ابراع بين ٢٠ و ٥٠ ألف
مليون من النفط الخام من منطقة
التي وضعت اعتبارا من تشرين
الذي (توسيع) المقلب.

■ وقال نائب رئيس الوزراء
وزير المخطوط والشؤون العسدية
عبدالله محمد سعيد البطار ان
ناتجا من كل حفة البطار حاليا
٢٠ ألف برميل يوميا سيستخرج
في ايام السنة التي ٢٠ ألف برميل
في ايام السنة المقبلة.

■ وبالتالي سيستخرج اناج ٢٠ ألف
٢٠ ألف برميل في ايام ٢٠ ألف
من مطلع ١٩٨٨.

■ واضاف: سيستخرج البترول

هذا الأسبوع

hang11

تونس وليبيا تتفقان
على مقايضة النفط
بمنتجات صناعية

□ تونس -
من سميرة الصديقي:

■ اتفقت تونس وليبيا علي اقتطاع ١٠٠ ألف طن من شحقات النفط بسلع صناعية بقيمة ٢٥٠ مليون دولار. وقّع الاتفاق بين الجانبين التونسي ورئيس مجلس إدارة المؤسسة التونسية للأبحاث البترولية، مصطفى بوسن وعضو الجانب الليبي، محمد بن العامر في المؤسسة الوطنية للنفط، بعد ذلك التفاوض في حضور وزير الصناعة التونسي صلاح الدين بوقرة وإمام الطاقة الليبي، عبد السلام البديري.

قال بوقرة: سيلي الاتفاق اقتطاع تونس من المواد النفطية عاجز خطوة في طريق تنمية التعاون الثنائي وتكثيف العلاقات التجارية.

وستستورد تونس من ليبيا بموجب الاتفاق ٣٥ ألف طن من الغاز، وأقل من ١٣ ألف طن وقود الطائرات و١٠٠ ألف طن من الغاز المسال.

لغز المحللين

في المقابل تعهد الليبيريا بترداد امتيازات صناعية من تونس في إطار اتفاق القايضة الذي تقيده الوزير البيرو قيمته ٢٥ مليون دولار وتبلغه لعمد ٧٠٠ مليون غالي إلى تونس.

وكان السفير الجديد القضائي في أثناء زيارته الأخيرة إلى تونس الخريف الماضي، أن ليبيا ستوفى ما استوجب لتوريد تونس الغاز الطبيعي.

يوقع الوزير البيري أن يبدأ
شعبة الغاز في الإنشوب في السنة
2000 بمقتسط قدره بليوناً متر
كعب سنوياً.

وكان وفد من أصحاب شركات
المحطات والقنوات البيئية انتهى زيارته إلى
مناقشة الصناعية والعاصمة
مؤسس بعد إجراء محادثات مع
مستأجرين ورجال أعمال، تركت
لمى البحث في إمكانات تزويد
سوق البيئية بما تحتاجه من
لواء للناء.

وأثناء صمود في اتحاد غرف
صناعة والتجارة التونسية ان
وجدوا المؤلف من تسعة أعضاء
من مصانع عدة في إطار السعي
لتأمين المواد الأولية لبناء ٦٠ ألف
مكتبة سكنية جديدة ستباشر
ببناء أمتانها قريباً.
وأوضح ان جلسة العمل التي
قدّمها أعضاء المؤلف مع مسؤولين
في اتحاد غرف التجارة
الصناعية أظهرت ملامحاً لبرنامج
تسريع مواد البناء ومفتوحات
ترقيّة وخشبية من صفقات في
تقديم مشروع الـ ٦٠ ألف
مكتبة.

وكان العقيد القذافي أدى
إلى زيارته إلى تونس رغبة
بمسيرة إلى تعزيز التعاون
الاقتصادي بين البلدين، وخص
بالحديث القذافي التونسيين على
أولئك الذين جاءوا إلى ليبيا، وتطويع
مشاركة مع نظيره الليبي في
المجالين التجاريين والتكامل
الاقتصادي البلدين.

والتقى القذافي العقيد الليبي
على الصفاة تونس في
الاستكمال درس إمكانات
تقود بمواد أولية والجهاز من
صناعة تونسية.

وبعد صناديق تونس
لجنة مع أعضاء الوفد الليبي
من سبغ الحصول على مواد
إلى تونسية لمشروع السكني
ضخ.

● اللبناني غبريال
يارد حائز الأوسكار
لـ «الوسط» :
الموسيقى العربية
غيرت حياتي
● ديمي مور
تتدرب على الحب
في غياب زوجها



السلام الفلسطيني - الاسرائيلي: انتفاضة تحت سقف أو سلو

القاهرة تفتح ملف المدينة التي كان اسمها ام الرشراش
حملة مصرية لاسترداد إيلات

السودان: قرنق يتقدم والخرطوم حائرة
بين حل سلمي وحل عسكري
الوزير صلاح كرار: مستعدون للتفاوض مع المعارضة

لبنان: حساسيات المذاهب والطوائف تستيقظ في انتخابات بلدية بيروت

اليمن: الانتخابات النيابية في موعدها وتسهيلات وليست امتيازات للمرشحات

أسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

عودة الحديث عن «التطبيع» بين دمشق وبغداد

هل تقع سورية في الفخ العراقي؟

توقع انتقام والخرطوم محاولة اغتيال عسكري وحمل عسكري

الوسط

عمر فتح سرورية في المنع العائلي

حملة مصرية لاسترداد آلات انتفاضة

سقف

أوسلو

ALHAYAT
STATS & ARAB STOCK MARKETS 15

3

مصر

١٠٠٠	٧١٠٠٠	٧١٠٠٠	٧١٠٠٠	٧١٠٠٠	٤٩	بنك الاتحاد الدولي - مصر	بنوك
١٠٠٠	٩٩٠٠٠	٩٩٠٠٠	١٠١٠,٢٥	٩٨٣,٠٠	٣٣٨	بنك الأهلي - مؤسسة جنرال	
١,٤٢٠	٣٨,٤٠	٦١,٩٨	٣٨,٠٠	٦١,٩٨	٤,٩٧٥	البنك الوطني للتعمية	
٤,٢٨٠	٨٠,٧٨	١٨٠,٠٠	٩٠,٠٠	١٨٠,٠٠	٤٠,٣٣٠	البنك التجاري الدولي - مصر	
١,٨٢	٧٩٠,٠٠	٧٥٥,٠٠	٧٦٥,٠٠	٧٤٠,٠٠	٣,٤٥٥	بنك مصر الدولي	
١,١٠٠	٤٤,٠٠	٥٠,٨٢	٦٦,٠٠	٦٢,٥٠	١,٢٥٠	بنك الوطى المصري	
١,١٠٠	٤٤,٠٠	٤٣,٠٠	٤١,٤٥	٤٢,٠٠	٨,٢٣٠	بنك الهندس	
٨,٩٤	١٧٨,٥٨	١٨٧,٨٩	١٨٧,٨٩	١٨٧,٨٩	١٠٠	بنك فيصل للاستثمار المصري	
١,٢٨	٨٠,٢٥	٨٤,٢٦	٨٤,٢٦	٨٤,٢٦	١٥,٧٧٧	مطاحن شرق الدلتا	مطاحن
١,٢٨	١٨٥,٠٠	١٨٥,٠٠	١٨٥,٠٠	١٨٥,٠٠	٢,٩٩٥	مطاحن ومخابز شمال القاهرة	مصانع
١,٢٨	١٨٥,٠٠	١٨٥,٠٠	١٨٥,٠٠	١٨٥,٠٠	٢,٩٩٥	الصرام للتصنيعات	مخابز
١,٦١	٥٨,٨٩	٦٠,٥٠	٦١,٢٥	٥٨,٠٠	٤,٠٧٠	مطاحن مصر الوسطى	
١,٧٥	٧٩,٩٠	٨٠,٢٥	٨٢,٥٠	٨٠,٠٠	٤,٨٩٥	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	
١,٠١	١٠٢,٣٠	١٠٤,٠٠	١٠٥,٩٥	١٠٢,٣٠	١٣,٣٨٠	مطاحن وسط وغرب الدلتا	
١,٣٥	٤٤,٧٥	٤٦,٠١	٤٤,١٠	٤١,٠٠	٤,٥٠٨	المصرية لمصانع النشا والجلوتين	
١,٢٥	١٠٥,٥٠	١٠٥,٢٥	١٠٧,٠٠	١٠٥,٠٠	٩,١١٥	العامة للصناعات والتخزين	
٢,١٥	٩٠,٠٠	٩٢,٢٥	٩٣,٠٠	٨٩,٥٠	٣٨٨,٣٠	مطاحن مصر العليا	
١,٣٥	٣٨,٢٥	٣٩,٠٠	٣٩,٠٠	٣٨,٢٥	٢٠,٢٢٥	مصر الزيوت والصابون	
١,١٧	٣٢,٣٥	٣٣,٢٥	٣٣,٢٥	٣٢,٣٥	١٠٠	الزيوت المنسقة	
٢,٠٠	١٨٨,٠٠	٢٠٠,٠٠	٢٠٠,٠٠	١٨٨,٢٥	٤,٥٠٠	المصرية للصناعات الدوائية	نوية
١,١٧	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٠٠	فايز مصر	مصانع
١,٢٥	٢٠,٥٠	٢٠,٥٠	٢١,٠٠	٢٠,٥٠	٨٠٥	مصانع التكميلية المصرية - كينا	مخابز
١,٢٥	٢٠,٥٠	٢٠,٥٠	٢١,٠٠	٢٠,٥٠	٣٢٢٧	مصر لمصانع التكميلية	
١,٩٥	٥٠,٥٥	٤٩,٠٠	٥١,٢٥	٤٨,٤١	٢,٣٦١	العربية للأبواب	
١,١٨	٥١,٨٥	٤٩,٠٠	٥٢,٣٠	٥١,٧٥	٢,٩٦٩	الذيل للأبواب	
١,٢٠	١١٣,٤٠	١١٤,٠٠	١١٥,٠٠	١٠٢,٧٥	١٥,٢١٥	الاستديو للأبواب	
٣,٢٢	٧٤,٣٨	٧٨,٠٠	٧٨,٠٠	٧٠,٨٤	٨,٠٩٤	مطاحن للأبواب	
٤١,١٥	٤١,١٥	٤١,١٥	٤١,١٥	٤١,١٥	١٠٠	الاستديو للفنل والنسيج	مصانع
١,٠٠	٣٢,٥٠	٣٢,٥٠	٣٢,٥٠	٣٢,٥٠	٣,١٥٠	العربية المتحدة للفنل والنسيج	
١,٠٠	٥٧,٠٠	٥٧,٠٠	٥٧,٠٠	٥٧,٠٠	١٠٠	العربية لطحن الأقمشة	
١,٠٠	٨٥,٠٠	٨٥,٠٠	٨٥,٠٠	٨٥,٠٠	١٠٠	قصر الملابس	
١,٠٠	٦٧,٠٠	٦٧,٠٠	٦٧,٠٠	٦٧,٠٠	١٠٠	المصرية لمصانع الملابس الجاهزة	
١,٠٢	٢٠,٣٠	٢٠,٣٠	٢٠,٣٠	٢٠,١١	٥٨	العامة لمصانع القوقاز	
١,٠٢	٢٠,٣٠	٢٠,٣٠	٢٠,٣٠	٢٠,١١	٣٨,٨٥٠	الشرقية إيسنر كيميائي	
١,٠٠	٢٥٥,٠٠	٢٥٥,٠٠	٢٦٧,٠٠	٢٥٥,٠٠	٦٤	الاستديو للتخيد والصلب	
١,٣٨	٧,٦١	٧,٢٣	٧,٢٥	٧,٢٣	١,٧٢٤	الحديد والصلب المصرية	
١,٣٨	٩,١٥	٨,٩٠	٩,٢٠	٨,٧٥	٣,٢٤٨	مصانع هيدروية والمصرية - بنوك	
١,٣٠	١٢٣,٠٠	١٢٦,٥٠	١٢٦,٥٠	١٢٣,٠٠	١,٠٧٧	مخابز الكهرلية المصرية	
٢,٠٤	٤١,٩٩	٤٢,٤٥	٤٤,٨٠	٣٩,٠٠	٢,٥٥٥	مصرية لبريق وفرايزر - كينيس	
١,٢٤	١٤,٩١	١٦,١٥	١٦,١٥	١٥,٠٠	٢,٨٣١	المحددة لإسكان والتعمير	مطارات
١,٢٥	٢٢,٢٥	٢٢,٢٥	٢٢,٢٥	٢٢,٢٥	٣,٥٥٥	نقاعة الإسكان والتعمير	
١,٥٠	٢٢,٥٠	٢٢,٥٠	٢٢,٥٠	٢٢,٥٠	٢,٢٤٥	التعمير والإسكان الشعبي	
١,٧١	٢٠,٥١	٢٠,٥١	٢١,٥٠	٢٠,٥٠	٥,٤٢٥	الإسكان والتعمير	
١,٩٩	٤٨١,٠٠	٤٨١,٩٩	٤٥٥,٠٠	٤٧٠,٠٠	٢٠,٦٥	مدينة مصر لإسكان والتعمير	
١,٠٠	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٠٠	١,٠٠٠	مصر للإنجيد لإسكان والتعمير	
١,٢٨	٨٠,٢٥	٨٤,٢٦	٨٤,٢٦	٨٤,٢٦	٥,٢٥٠	الذيل للتعمير والمساكن الجاهزة	
١,٥٠	٣٧,٥٥	٣٨,٠٠	٣٨,٠٠	٣٧,٥٥	٦٥٢	لتقوية الإسكان	استمت
١,٢٠	٦١,٩٠	٦٢,٢٥	٦٢,٢٥	٦١,٩٠	٩,٨٨٣	السويس للإسكان	
١,٢٠	٦١,٩٠	٦٢,٢٥	٦٢,٢٥	٦١,٩٠	٩,٨٨٣	استمت بورتلاند حواجز	
١,٠٠	٨٤,٠٠	٨٤,٠٠	٨٥,٢٥	٨٤,٠٠	٥٥,٧٢٢	استمت الحامير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	استمت طرقة المصرية	مخابز
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	الشرق الأوسط - استمت - الأراضي	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	القاهرة للتقوية	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	المصرية للتقوية	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠	٩٧,٩٦	٩٧,٩٦	٩٨,٠٠	٩٧,٩٦	٣٩,٢٠٠	أبو القبر للمصانع والتعمير	
١,٠٠							

[illegible]

مصنعة للكيلاات العمالية

١٠٠	٥٩٠	٥٨٠	٥٩٠	٥٨٠	١.٥٥٠.٠٠٠	البنك الوطني	البنوك
-	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٨٥.٠٠٠	بنك الخليج	
٥	٣٧٠	٣٦٥	٣٧٠	٣٦٥	٢٢٠.٠٠٠	البنك التجاري	
٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٠	٣٦٠	٣٢.٠٠٠	البنك الاهلي	
٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٥	٣٧٠	١٠٠.٠٠٠	الكويت والشرق الاوسط	
٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٠	١٠٠.٠٠٠	البنك التجاري	
٥	٣٢٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	١٥٠.٠٠٠	بنك بركان	
١٠٠	٧٧٠	٧٧٠	٧٦٠	٧٦٠	٤٥٠.٠٠٠	بنك التمويل الكويتي	
٠	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٥٠.٠٠٠	الكويت الاستثمارية	
١٠٠	٨٢٠	٨٢٠	٨٢٠	٨٢٠	١٠.٠٠٠	الشهيدات التجارية	استثمار
٥	٣٥٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٤٠.٠٠٠	الاستثمارات المالية	
٢	١٩٠	١٨٨	١٩٠	١٨٨	٢.٤٥٠.٠٠٠	الاستثمارات الوطنية	
٠	٢١٤	٢١٤	٢١٦	٢١٤	٣٢٠.٠٠٠	شبابير الكويت	
-	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٢٧٥.٠٠٠	الاغنية للاستثمار	
-	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٨٨	٤٥.٠٠٠	الساحل للتنمية	
٥	٣٦٥	٤٠٠	٤٠٠	٣٨٥	٤٢٠.٠٠٠	مستثمر دولي	
٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠	١٠٠.٠٠٠	البيت اوراق مالية	
٥	٣٢٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٨٠.٠٠٠	الاستثمارات المالية	
١٠٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٥.٠٠٠	الكويت للتأمين	التأمين
١٠٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠	٥.٠٠٠	الخليج للتأمين	
-	٦٠٠	-	-	-	-	الاغنية للتأمين	
-	٢٢٠	-	-	-	-	دوره للتأمين	
٥	٣٧٠	٣٦٥	٣٧٥	٣٦٥	٣.٢٣٠.٠٠٠	عقارت الكويت	العقار
٠	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	١٠.٨٧٠.٠٠٠	العقارات المتحدة	
٠	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠	٤٢٥	٢.٥٨٠.٠٠٠	الوطنية العقارية	
٠	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٣٢٠.٠٠٠	هضابها العقارية	
٠	١١٨	١١٨	١٢٠	١١٦	١٢.٠٠٠	نؤؤؤؤ الكويت العقارية	
٠	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٦	٢.١٢٠.٠٠٠	التأمين العقارية	
٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٩١٠	٤٩٠.٠٠٠	الصناعة الاقويعة	الصناعة
٢٥	٣٩٠	٤١٥	٤١٥	٤٠٥	٢٢٠.٠٠٠	صناعة الانابيب المتحدة	
-	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٧٠.٠٠٠	اسمنت الكويت	
-	٥٠٠	-	-	-	-	صناعات كنفريد	
٢٠٠	١.٤٥٠	١.٤٦٠	١.٤٦٠	١.٤٦٠	٤٧.٥٠٠	الخليج للحفالات	
-	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٤٠.٠٠٠	اصلاح السفن	
٠	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٤٠.٠٠٠	الخدمات البحرية	
١٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٥.٠٠٠	اسمنت بورتلاند	
١٠٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦١٠	١.١٨٠.٠٠٠	الشعبية للصناعات الورقية	
٤٠	٥٢٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٤٠	١٥.٠٠٠	الكويت لتجميع لمعالين	
-	٧٢٠	-	-	-	-	السبعا الكويتية	
-	٢٦٤	-	-	-	-	الغلاف الكويتية	خدمات
٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٢٥	١.٨٣٠.٠٠٠	المخازن العمومية	
٥	٣٨٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٢٠.٠٠٠	حجففات الاسواق	
١٠٠	١.٠٠٠	٩٩٠	٩٩٠	٩٩٠	٣٦٥.٠٠٠	الاتصالات للمخففة	
٢	١١٦	١١٤	١١٤	١١٤	١٦٠.٠٠٠	الحاميات الاقانونية	
-	٣٢٥	-	-	-	-	الخدمات التعليمية	
-	١٨٠	-	-	-	-	للمجموعة للتقوية	
٢٠	٩١٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٥.٠٠٠	الوطنية للتقويات	
٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٨٠	٣٧٥	١٢٠.٠٠٠	نقل وتجارة ارواشي	الخطية

المحافظة العمانية للأوراق المطبوعة
بمكة عمان التجارية

البيان	٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥
بنك مسقط الاماني	١٦.٠٠٠	٥.١٥٠	٥.١٥٠	٥.١٥٠	٥.١٥٠	٥.١٥٠
مسقط للتعمير	١٠٠.٠٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠	٣.١٠٠
عمان والامارات للاستثمار ٥٠ عمان	٥٠.٠٠٧	٢.١٠٠	٢.١٠٠	٢.١٠٠	٢.١٠٠	٢.١٠٠
عمان والامارات للاستثمار ٥٠ الامارات	-	-	-	-	-	-
حساب ايريسكي للاستثمار للتشغيل	-	-	-	-	-	-
صندوق مؤثر مسقط لحساب الاستثمار	-	-	-	-	-	-
الشخصية لخدمات الاستثمار	٦٦.٢٩١	٤.٠٠٠	٤.٠٠٠	٣.٨٥٠	٣.٨٥٠	٣.٨٥٠
حساب جيران للاستثمار للشركات	١٠.٢٩٠	١.٣٥٠	١.٣٥٠	١.٣٥٠	١.٣٥٠	١.٣٥٠
غير الخلق للاستثمار الصناعي	١٩.٣٧٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠	٢.٤٥٠
مسقط للتأمين ٥٠	٧.٥٠٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠	٣.٤٥٠
لتعدي التوظيف للمصافة ٧٥٠	-	-	-	-	-	-
بندي الروضة	-	-	-	-	-	-
المحطة للطاقة	٧.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠
كلية العلوم الامارية	-	-	-	-	-	-
المعاريف للتعليم للترابعية	٨٠٥	١.٩٠٠	١.٩٠٠	١.٩٠٠	١.٩٠٠	١.٩٠٠
عمان ايريسكي للتجديد	٩٠١	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠
الزراعي الحديثة للتواصل	٢١.٣٣٤	١.٨٨٠	١.٨٨٠	١.٨٨٠	١.٨٨٠	١.٨٨٠
شباب الدخيلة	-	-	-	-	-	-
خدمات مياه الباطنة	-	-	-	-	-	-
الخدمات للخدمات	٣٨.٤٢٢	١.٨٥٠	١.٨٥٠	١.٨٥٠	١.٨٥٠	١.٨٥٠
الخدمات للمشاريع البلدية	٣٨.٨٠٠	١.٣٠٠	١.٣٠٠	١.٣٠٠	١.٣٠٠	١.٣٠٠

16 ALHAYAT INTERNATIONAL STOCK MARKET

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

Table with 5 columns: Index Name, 1997/1996, 3/27, 3/28, 4/1, 4/2. Includes indices like Nikkei, Dow Jones, S&P 500, etc.

UNITED KINGDOM

Table of stock prices for various companies in the United Kingdom, including Abbey National, Airtours, Allied Colloids, etc.

FRANCE

Table of stock prices for various companies in France, including Accor, Air France, Alcatel, etc.

GERMANY

Table of stock prices for various companies in Germany, including Aach, Adidas, Allianz, etc.

SWITZERLAND

Table of stock prices for various companies in Switzerland, including Aare-Tessin, Abnag, Adecco, etc.

JAPAN

Table of stock prices for various companies in Japan, including Acom, Advantest, Aisan, etc.

HONG KONG

Table of stock prices for various companies in Hong Kong, including Amoy Properties, Bank of China, etc.

SINGAPORE

Table of stock prices for various companies in Singapore, including Asia Pacific Brews, Beringer, etc.

MALAYSIA

Table of stock prices for various companies in Malaysia, including Amh Holdings, Berjaya Sports Toto, etc.

AUSTRALIA

Table of stock prices for various companies in Australia, including Amcor, Ausbank, Boral, etc.

NEW YORK

Table of stock prices for various companies in New York, including Abbott Labs, Altria, Amgen, etc.

اسعار الاسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. الصفحة من اعداد وتصميم الحياة.

اقتراحات للتعامل مع عراق ما بعد صدام



البحريني جمال عبد الرحيم في بيروت

فنان يتجه الى حروفية متجددة

بيروت - من شيريل داغر:

■ معرض الفنان البحريني جمال عبد الرحيم في صالة ٥٠ (بيروت)، بين الثالث عشر والخامس والعشرين من الشهر الجاري يستكشف النظر لما يشتمل عليه من أعمال حفرية وديوانية مميزة، ولما توصل اليه الفنان نفسه (خصوصاً إذا كنت تعرف تجاربه الأولى في الحفر) من مقبرة على استمطار صفائح الزنك، وعلى تجميعها اشجاراً للوجدان وحرقها أيضاً. كيف لا وللفنان لم يسلك سبيل الدراسة ولا محترف أحد كبار الحفارين، وإن تحلق له صلات عمل منتج ومفيد مع الحفار السوداني الكبير محمد عمر خليل في موسم (اصيلة الثقافي) (المغرب)، ويعرضه عبد الرحيم في بيروت تشبه بمعرض جامع لإبداعه في السنوات الثلاث الأخيرة، إذ يتضمن آخر ما حقله في مجال الحفر (ما يزيد على ثلاثين عملاً، ونسخاً من كتبه الفنية، وكتاب عاشق (١٩٩٦)، مجموعة المخطوطات السبع (١٩٩٦)، كتاب اجساد (١٩٩٥)، وكتاب نوران (مع الكاتب فريد رمضان، ١٩٩٥). وفي هذه الاعمال يتعد عن موضوعاته واساليبه السابقة، مثل الرؤى السورانية والمناظر التراثية البحرينية، ويسلك سبيلاً جريماً غير قديم، وهو توليد الحروفية المتجددة، إلا أنه يصغر فيه عن مقبرة لافنة ويتوصل الى انجازات فنية مميزة في غير عمل منها.

والداعي الى الاندماج، بداية في اعماله هذه هو توقفه في طبع هذه الاعمال بنفسه، فلا يلجأ الى فنانين في الحفر الطابعي، مثلما يفعل ذلك غالب الفنانين العرب، عدا قلة قليلة منهم (مثل محمد عمر خليل السوداني، ورايم الناصري العراقي، وغياث الاخري السوري)، وهو توقف نتج عن نتائجه الإيجابية في حصول الاتصال الفنية، إذ أن الفنان يتوصل الى عمليات استنساخ صفائح الزنك (وهي الاساس للمادة الحفرية) وتجميعها في الأشكال المتداخلة، ومن التبادلات الضوئية بين اللون والابيض ما يوفر صفحة حيوية ومتوترة للنظر.

وما ينجح فيه عبد الرحيم، في عدد من محفوراته أكثر من غيرها، هو هذا التوتر المتحقق فوق الحاصل المادي، أو التنازع بين أشكال حائقة ونسقية ومألوفة ومتعارف عليها، مثل الحروف والدوائر التي يحولها تراكبها والتكديس عليها في غير محفورة، وبين أشكال أخرى تلقائية معفاة، متذبذبة، تتعاضد مع

هشاء التشكيل والخطوط والحروف المستقرة، يمكننا أن نجد، في هذا الجمع بين المستقر والقلق من الأشكال والحروف، حيلة بصرية وشكلية تخلف من الجمود المعتاد للعمل الحفري، إلا أنه يجمع أيضاً بين «تراث» اليد أو ذاكرتها أو ما تلوها، إذا جاز القول، وبين حرارة النضج الحي، للحرك لليد والمفاعل مع ما يجيد به ويؤثر فيه.

فالحروف، بل حرف مختار أو أكثر في كل محفورة، تتكرر في انسلة متتابعة تحيلنا أحياناً الى ما حلقه الإيراني حسن زشردوي والتونسي نجما المهدي في المجال عينه، وهي انسلة تتخذ شكل السطور المتتامة والمروعة في مساحة واسعة ولا تحتاج الى ضوابط متعددة ليليل الخارم، التشديد لعناصر العمل الفني، ويعود ذلك الى احتضان الحفار أحياناً بالمهارات والتجربيات التي تتجلى في بالوصلات والحلول التي ينتهي الى استخلاصها، فكيف إذا كانت التوصلات هذه في مجال اكتشافه لا تعلم في حال جمال عبد الرحيم.

كما شك الفنان في مساره الأخير سبيلاً سبق اليه، بين الفنانين العرب الفنان العراقي ضياء عزاوي، وهو القيام بكتب فنية محدودة العدد (ديونولوي)، تتألف من محفورات متصلة في موضوعها واستلهاماتها بنصوص أدبية قديمة أو جديدة، وينصرف في هذا المجال أحياناً الى تجريب علاقات مع نصوص أدبية زمانه له، بل يعايشها مع كتابتها، مثلما تحقق له ذلك مع الكاتبة البحرينية فريد رمضان، غير أن عمله هذا يشكو، كما في مجموعة «نوران» أو في مجموعة «عمر الخيام» من جانب شرعي وتزني، يتبع فيه العمل الفني مقتضيات النص الأدبي، ويتعلق فيه تعلقاً تبعياً، لا يعود فيه الى كون تعليقاً أو توضيحاً، حتى شكلاً أحياناً، لعناصر واقعة في النص الأدبي، بدل أن يكون في نسخة الفني المستقل والقائم بذاته.

الفنان من مواليد الحرق في البحرين، عام ١٩٦٥، تعلم معروضه الأول في ١٩٩١، وكانت له معارض فردية ومشاركات في عدد من صالات العرض، في البلاد العربية (أبو ظبي، الرياض، الشارقة...) وخارجها، ومساهمات لافتة في تظاهرات تشكيلية، مثل «مشعل الحفر» في موسم مسيلة، و«تريالي الحفر» في القاهرة، و«بيدالة الحفر» في سلفينيا، وغيرها في كوريا والسويد والنرويج وأستراليا وفرنسا واليابان.

مدارات
يكتبها
أدوينيس

دفتر خواطر

١ - يوسف الخال:
السنوات العشر

عزيزي يوسف، في باريس حيث كنت تصارع البدا، وقبيل رحيلك الأخير، كنا نحب في جاساتنا أن نتذكر البدايات: بدايات لغاتنا في بيروت، في أواخر تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٦، في مطعم نصر - الروشة، وبدايات عملاً لإصدار العدد الأول من مجلة «شعر» في المطبعة بحلة الزيتون، في كانون الأول (ديسمبر) من السنة نفسها.

كنا نستعيد حواراتنا وأفكارنا وأرائنا. كنا نستعيد كنتك لحظات الفرح - ثالثاً، في التساؤل: أية قصيدة تفتح العدد الأول، ما اللادة التقنية التي يحسن أن نبدا بها، ما الترجمات الشعرية، ما لون الغلاف؟ كنا نستعيد أيضاً لحظات اللؤلؤ في المطبعة، رؤيتنا عالماً والحديث معهم حول شكل تنضيد القصائد وإخراجها الى تجريب علاقات مع نصوص أدبية زمانه له، بل يعايشها مع كتابتها، مثلما تحقق له ذلك مع الكاتبة البحرينية فريد رمضان، غير أن عمله هذا يشكو، كما في مجموعة «نوران» أو في مجموعة «عمر الخيام» من جانب شرعي وتزني، يتبع فيه العمل الفني مقتضيات النص الأدبي، ويتعلق فيه تعلقاً تبعياً، لا يعود فيه الى كون تعليقاً أو توضيحاً، حتى شكلاً أحياناً، لعناصر واقعة في النص الأدبي، بدل أن يكون في نسخة الفني المستقل والقائم بذاته.

بعد مرور أربعين سنة على صدور العدد الأول، وبعد مرور عشر سنوات على رحلي، أنظر، أقرا، أتأمل. مطعم نصر لا يزال «موقياً» حيث هو. المطبعة التي شهدت ولادة المجلة مع عددها الأول، زالت. وأنت لا تزال كما كنت في وقتك ل - «عزيزتك» على الرغم من أنك «مخلفت الألف». لا يفهمك إلا قلة، وهي قلة تؤسس فهمها على علاقاتها الشخصية والصداقية معك، أكثر مما تؤسس على مسائل الشعر والكتابة. وأرى أن بين الشخصيات الذين كانوا الأكثر عداءاً لشعرك الشعري - الثقافي، من فهم «رويتك» و«روياتك» أكثر بكثير من أشخاص كانوا بين أقرب المقربين إليك، أشخاص في تونس.

في تونس:

التشيد الحادي عشر

١ لماذا تصير السماء في انعطاف الجبال نادرة، ولماذا هذه النظرة؟
٢ فوق خط الأفق
٣ تصير المائدة تنتشر
٤ كانت طفولتي تجهل قوة النساء السرية، فمن مثل حقول الجليل.
٥ للهم المهرق في كاليفورنيا لون غامض وأسابيل مجهولة.
٦ إن لم يكن الوجود نوراً فهو صورة بلاغية.
٧ وأنا هو هذا الشيء الذي بين من أمامي.

التشيد الثاني عشر

١ ماتت
٢ يوم كسوف القمر، كما عاشت.
٣ الأدبية تنقل على جسدي، والجور رخاص خداع.
٤ إنني لا أقل عدالة عن شجرة الخوخ للمزرة بيد أنني متخللة بريغ واحد عن شامرا.
٥ ما هي الأشياء التي اكتشفنا: قياس محيط ذاية الجبل، أبار الجنوب البعيد، وجفون الحب السلية.
٦ النهار لا يتكون من الضوء، بل من الظلام، لا يتكون من إراني.

التشيد الثالث عشر

١ سما، ربح، ضجيج هل هو فقر لغوي أم نقص في العالم؟
٢ يضرب القمر وتظلم أنت بلا حراك. تصير شيئاً من بين الأشياء.
٣ وبعدما نهض، مجاملة، لأنه كان يبحث عن مخرج. لحياته.

التشيد الرابع عشر

١ النار هي مادة هذا الجسد وهذا الحب: فهمنا يتخطان ليلاً ويضيئان لغياي.

التشيد الخامس عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد السادس عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد السابع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثامن عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد التاسع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد العشرون

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الحادي عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثاني عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الثالث عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الرابع عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الخامس عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد السادس عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد السابع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثامن عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد التاسع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد العشرون

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الحادي عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثاني عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الثالث عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الرابع عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الخامس عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد السادس عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد السابع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثامن عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد التاسع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد العشرون

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الحادي عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثاني عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الثالث عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الرابع عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الخامس عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد السادس عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد السابع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثامن عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد التاسع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد العشرون

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الحادي عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثاني عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الثالث عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الرابع عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الخامس عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد السادس عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد السابع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثامن عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد التاسع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد العشرون

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الحادي عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثاني عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الثالث عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الرابع عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الخامس عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد السادس عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد السابع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثامن عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد التاسع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد العشرون

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الحادي عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثاني عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الثالث عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الرابع عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الخامس عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد السادس عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد السابع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثامن عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد التاسع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد العشرون

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الحادي عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثاني عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الثالث عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الرابع عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الخامس عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد السادس عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد السابع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثامن عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد التاسع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد العشرون

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الحادي عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الثاني عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الثالث عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الرابع عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الخامس عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد السادس عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد السابع عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثامن عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد التاسع عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد العشرون

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الحادي عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد الثاني عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

التشيد الثالث عشر

١ الموت ملق بالأشجار يصعد أعلى من النظرات. ليس ثمة ظلال للتللم.

التشيد الرابع عشر

١ على تخوم الخير والشر الصورة الفوتوغرافية لكان ميت: هذا الموت الذي تولد منه حقيقة الأوهام.

التشيد الخامس عشر

١ لم تعد المرأة مساحة للدم إذ عندما يدق جرس الباب فدائماً قريني هو الذي يدخل.

التشيد السادس عشر

١ خضع نفسك بعيداً عن الأشياء ما ياقلي، أنت يا من يتيه في أروق الشجر.

